

Inhalt

ELISABETH DECULTOT UND HELMUT ZEDELMAIER Zur Einführung	7
ALBERTO CEVOLINI Lob und Tadel der gelehrten Räuberei. Exzerpieren, Plagiiieren und Zitieren in der frühneuzeitlichen Schriftkultur	16
PANJA MÜCKE Plagiate?! Von Spinnen, Bienen und Händel	39
PAUL PEUCKER Archivieren, Redigieren, Kassieren. Die Herrnhuter Archive im 18. Jahrhundert	64