

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Wortkritik:	
Belege . . . . .	17
Quellen . . . . .	28
Etymologie . . . . .	35
Bedeutungsdarstellung:	
1. Definitionen . . . . .	40
2. Anordnung . . . . .	41
3. Bedeutungsentwicklung und Figurenlehre . . . . .	42
4. Synonymik . . . . .	46
Wortwürde . . . . .	48
Purismus . . . . .	54
Sprachbereicherung:	
Archaismen:	
Geschichte der Bestrebungen . . . . .	59
Mittelalter . . . . .	64
Sinnlichkeit . . . . .	67
Volksdichtung . . . . .	69
Ältere Wortformen . . . . .	70
Ältere Wortbedeutungen . . . . .	71
Englische Einflüsse . . . . .	72
Provincialismen . . . . .	75
niederdeutsche . . . . .	77
oberdeutsche . . . . .	79
Neubildungen:	
Substantiva . . . . .	81
Adjektiva . . . . .	88
Verba . . . . .	90