

INHALT

1. VORWORT von R.-A. d'Hulst	1
2. LISTE DER ABKÜRZUNGEN	3
3. EINLEITUNG	9
4. DIE KLASSEN DER ZEICHNUNGEN VAN DYCKS	
Studien für Kompositionen	19
Kopien nach fremden Vorbildern	29
Stecherkopien nach Rubens	32
Bildnisstudien	36
Studien für die „Ikonographie“	40
Landschaftsstudien	51
5. DATEN AUS VAN DYCKS LEBEN UND SCHAFFEN	59
6. KATALOG	
Studien für Kompositionen (Nr. 1-142)	73
Kopien nach fremden Vorbildern (143-159)	212
Stecherkopien nach Rubens (160-167)	230
Bildnisstudien (168-241)	237
Studien für die „Ikonographie“ (242-281)	309
Landschaftsstudien (282-308)	344
7. REGISTER DER AUFBEWAHRUNGSORTE	365
8. REGISTER DER THEMEN	367
9. REGISTER DER EIGENNAMEN	371
10. VERGLEICHSABBILDUNGEN	387

TAFELBAND

Abbildungen 1 - 360