

Inhalt | Contents

Vorwort Foreword <i>Stephan Berg · Gabriele Conrath-Scholl · Ellen Seifermann</i>	6
Das emanzipierte Porträt The Emancipated Portrait <i>Klaus Honnef</i>	11
Der Reiz des Dokumentarischen – Das Porträt als verlässlich unverlässlicher Maßstab The Appeal of the Documentary—The Portrait as a Reliably Unreliable Standard <i>Gabriele Conrath-Scholl</i>	23
Werke aus Works from <i>Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln Cologne</i>	38
Von Albanien bis Afghanistan, von Norwegen bis New York – Internationale fotografische Positionen im Dialog From Albania to Afghanistan, from Norway to New York— International Photographic Positions in Dialogue <i>Claudia Schubert</i>	43
Hiroh Kikai · Jerry L. Thompson · Charles Fréger · Joerg Lipskoch · Mette Tronvoll Pepa Hristova · Francesco Neri · Albrecht Tübke · Pieter Hugo · Mark Neville	55
Andere Bilder. Kunsttheoretische Anmerkungen zur Konzeptualisierung des fotografischen Porträts Different Pictures: Art-Theoretical Remarks on the Conceptualization of the Photographic Portrait <i>Stefan Gronert</i>	117
Das Porträt im öffentlichen Raum The Portrait in Public Space <i>Barbara Hofmann-Johnson</i>	133
Ute Behrend · Katharina Bosse · Daniela Risch · Katharina Mayer · Bernhard Fuchs Oliver Sieber · Eckhard Korn · Michael Schmidt · Tobias Zielony · Jitka Hanzlová Christopher Muller · Albrecht Fuchs · Clegg & Guttman · Thomas Struth · Jana Kölmel Dagmar Keller/Martin Wittwer · Jörg Paul Janka · Timm Rautert · Katja Stuke Uschi Huber · Peter Piller · Sabrina Jung · Annette Kelm · Dieter Kiessling Barbara Probst · Thomas Ruff · Jan Paul Evers · Dunja Evers · Christopher Williams Wolfgang Tillmans · Erik Kessels · Beat Streuli · Daniel Schumann · Christian Mayer	149
Bio- und bibliografische Angaben, Abbildungsverzeichnis Short Biographies and Bibliographies, List of Plates	346
Impressum Colophon	359