

Inhoud

1. Variaties op de reformatorische orgelcultuur 7
Fred van Lieburg
2. Ontwikkelingen in de orgelbouw in de 25
reformatorische gezindte
Frits Elshout
3. Eigentijdse orgelklanken in de Biblebelt: 45
Casus Willem de Jongh
Wim Visser
4. Pabo De Driestar en de muziekcultuur 85
in de gereformeerde gezindte
Henk Vermeulen
5. Van reli-pop naar refo-pop? Verschuivingen 111
in populaire bevindelijk gereformeerde
muziekcultuur
Koos-jan de Jager
6. Bezield door de speelman: 139
Een analyse van de reformatorische fancultuur
Anneke Pons
7. De reformatorische kerkorganist anno 2015 163
Jaco van der Knijff
8. Had Asma verstand van muziek? 191
Subculturen in de Nederlandse klassieke muziek
Hans Fidom

9. Muzikale ervaring en geloofszekerheid: Het subjectieve en objectieve moment in de bevindelijke muziekcultuur <i>Oane Reitsma</i>	217
10. Theologisch slotakkoord <i>Maarten Wisse</i>	237
Bijlage: overzicht van orgels in reformatorische kerkverbanden (1907-heden) <i>Wim van Lieburg</i>	247
Bibliografie	263
Personalia	270