

KUNST MIT EIGEN-SINN

Aktuelle Kunst
von Frauen
Texte und Dokumentation

Herausgegeben von Silvia Eiblmayr · Valie Export · Monika Prischl-Maier

LV
LÖCKER VERLAG
WIEN · MÜNCHEN 1985

Inhalt

VALIE EXPORT	Vorwort	7
SILVIA EIBLMAYR	Einleitung	8
CATHRIN PICHLER	Zu den Texten	11
EVA MEYER	Distanz. Eine kalkulierte Reserve	13
GERTRUD KOCH	Die optische Ent-Täuschung	21
JEAN PIERRE DUBOST	Die Aus-Gestellten. Ein Nachtrag	25
LUCE IRIGARAY	Göttliche Frauen	29
EVA WEISZ	Gedanken über das Pathetische	40
ELISABETH LENK	Greifzwang und Berührungsangst	45
GABRIELE HONNEF-HARLING	Versuch einer Annäherung	51
FRIEDERIKE HASSAUER	Die Menschwerdung der Frau	57
SILVIA BOVENSCHEN	Über die Listen der Mode	63
CRAIG OWENS	Der Diskurs der Anderen: Feminismus und Postmoderne	75
HELKE SANDER	Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Politik	89
JEAN FISHER	Die Inszenierung des Verschwindens	95
PETER GORSEN	Feminismus und ästhetische Grenzüberschreitung	99
DOKUMENTATION	Ausstellung	111
DOKUMENTATION	Film	197
VALIE EXPORT	Vorbemerkung	199
TERESA DE LAURETIS	Ästhetik und feministische Theorie. Den Frauenfilm neu bedenken	201
DOKUMENTATION	Video	237
HEIDI GRUNDMANN	Seltene Widersprüche der 3. Art	239
CATERINA BORELLI	Da Questa Parte	247
ANHANG		269
	Abstracts	271
	Biographische Daten und Bibliographien	273
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	297
	Performances/Symposion	300
	Gesamtverzeichnis der Künstlerinnen	301