

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort	5
1. Einleitung §§ 1 - 25	
1.1. Zur Erforschung der Geschäftssprache in Spätmittelalter und Neuzeit .....	6
1.2. Zur Geschichte der Dresdener Stadtkanzlei .....	14
1.3. Zur Charakterisierung des Archivmaterials .....	22
1.4. Ziel, Methoden und Anlage der Arbeit; verwertete Quellen .....	26
2. Vokalismus §§ 26 - 124	
2.1. Die Vokale der Stammsilben §§ 26 - 90	
2.1.1. Kurzvokale .....	45
2.1.2. Langvokale .....	91
2.1.3. Diphthonge .....	116
2.2. Quantitätsbezeichnungen §§ 91 - 97 .....	141
Zusammenfassend über <u>h</u> § 97	
2.3. Die Vokale der Nebensilben §§ 98 - 124	
2.3.1. Vorsilben .....	157
2.3.2. Mittelsilben .....	164
2.3.3. Endsilben .....	170
Zusammenfassend über die Apokope § 124	
3. Konsonantismus §§ 125 - 228	
3.1. Sonorkonsonanten .....	215
3.2. Geräuschkonsonanten .....	243
Zusammenfassend über <u>f</u> § 164, über <u>s</u> § 200, über <u>g</u> § 218	
4. Die Formen §§ 229 - 289	
4.1. Das Substantiv §§ 230 - 247	
4.1.1. Genus .....	356

4.1.2. Kasus .....	358
4.1.3. Numerus .....	366
4.1.4. Fremdwörter .....	372
4.1.5. Eigennamen .....	375
4.2. Das Adjektiv §§ 248 - 255	
4.2.1. Die unflektierte Form .....	381
4.2.2. Die starke Flexion .....	382
4.2.3. Die schwache Flexion .....	387
4.2.4. Besonderheiten .....	389
4.2.5. Die Steigerung .....	390
4.2.6. Die Bildung des Adverbs .....	391
4.3. Das Numerale §§ 256 - 258	
4.3.1. Kardinalia .....	393
4.3.2. Ordinalia .....	395
4.4. Das Pronomen §§ 259 - 270	
4.4.1. Personalpronomen .....	396
4.4.2. Artikel und Demonstrativpronomen .....	398
4.4.3. Relativ- und Interrogativpronomen .....	401
4.4.4. Possessivpronomen .....	402
4.4.5. Pronominalsubstantive, -adjektive, -adverbien .....	403
4.5. Das Verb §§ 271 - 289	
4.5.1. Personalendungen und infinite Formen .....	409
4.5.2. Tempusstämme .....	416
4.5.3. Präteritopräsentia .....	424
4.5.4. Sonstige Besonderheiten .....	427
5. Zusammenfassende Übersicht der Ergebnisse §§ 290 - 305	
5.1. Zum Vokalismus und Konsonantismus §§ 290 - 305	
5.1.1. Das Verhältnis zwischen den einzelnen Schreiberhänden (Varianten und Gemeinsamkeiten) .....	435
5.1.2. Zur sprachsoziologischen Schichtung .....	463
5.2. Zur Flexion .....	467
Literaturverzeichnis .....	475
Quellenverzeichnis .....	500
Wörterverzeichnis .....	505