

# Table des matières

<i>Avant-propos</i> .....	11
INTRODUCTION.....	13
Les trois sens d' <i>Index</i> .....	13
Un boycott plus qu'une censure <i>stricto sensu</i> .....	14
Liste des fictions françaises mises à l' <i>Index</i> au XIX <sup>e</sup> siècle .....	17
Procédure et documents d'archives correspondants .....	25
Objet du livre.....	27

## PREMIÈRE PARTIE L'INDEX AVANT LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### CHAPITRE 1

#### LA CENSURE ECCLÉSIASTIQUE, DE L'IMPRIMERIE

À L'ÂGE ROMANTIQUE.....	33
De la réglementation de l'imprimerie au contrôle de la lecture (1487-1559).....	34
La réglementation de l'imprimerie (1487-1515) .....	34
Les premiers contrôles de la lecture (1520-1524) .....	37
Les premiers <i>Indices</i> et l' <i>Index</i> de Paul IV (1559) .....	39
La législation tridentine (1562-1897).....	41
L' <i>Index</i> tridentin de 1564 .....	41
L'institution d'une Congrégation de l' <i>Index</i> (1571).....	42
Évolution de l' <i>Index</i> tridentin et de la Congrégation .....	43
La réforme léonine (1897-1900) .....	45
La réforme législative : <i>Officiorum ac munerum</i> (1897) .....	45
La réforme éditoriale : l' <i>Index leonianus</i> (1900).....	46
Fin de visibilité pour l' <i>Index</i> (1917-1966) .....	48
Disparition de la Congrégation (1917).....	49
Perte de la valeur juridique de l' <i>Index</i> (1966) .....	50
La crise de l'autorité .....	65

DEUXIÈME PARTIE  
LES PROCÉDURES CONTRE LA LITTÉRATURE  
FRANÇAISE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

## CHAPITRE 2

LE POINT DE DÉPART DU PROCÈS : LA PLAINTÉ OU DÉNONCIATION ...	77
Les dénonciations extérieures à la Congrégation .....	77
Normes pour la décision d'examen.....	77
Une étape mal connue .....	79
Deux dénonciations certaines .....	83
<i>Dénonciation de Chatterton par Rodolphe de Maistre</i> .....	83
<i>Dénonciation de L'Assommoir par le nonce à Paris</i> .....	84
Les transferts de procédure du Saint-Office vers l'Index .....	85
Un feuilleton : les examens d'Eugène Sue .....	85
L'affaire Huysmans .....	89
L'Index, la nonciature à Paris et la secrétairerie d'État.....	98
Le rôle des institutions romaines dans la dénonciation .....	99
<i>Faut-il dénoncer Drumont ? Débats autour d'une dénonciation</i> .....	99
<i>Lacaze : l'auteur qui se dénonçait lui-même</i> .....	103
La nonciature à l'âge romantique : Mgr Garibaldi (1836-1843).....	107
<i>Lamartine dénoncé par le nonce Garibaldi ?</i> .....	107
<i>L'envoi des œuvres de Sand et Balzac</i> .....	110
L'Index à l'origine de la procédure ? .....	117
<i>Une lettre de Theiner sur Sand de 1839</i> .....	117
<i>Des consultants informés des publications littéraires françaises</i> .....	119

## CHAPITRE 3

LE VOTUM SUR L'ŒUVRE .....	125
Présentation du <i>votum</i> ou recension de l'œuvre .....	126
Le rédacteur.....	126
Le texte : quelques caractéristiques.....	128
<i>Volume</i> .....	128
<i>Genre : une lettre</i> .....	129
<i>Ton : censure technique ou affective ?</i> .....	132
<i>Organisation du propos</i> .....	136
Un exemple : le <i>votum</i> sur <i>Spiridion</i> de Sand .....	140
Un texte tributaire du censeur .....	151
Variations entre les deux <i>vota</i> sur <i>Madame de Chamblay</i> .....	152
Contradictions entre les deux <i>vota</i> sur <i>Les Mystères de Paris</i> .....	159
Portrait d'un censeur capital : Jacques Baillès .....	167
Le prêtre érudit et ultramontain (1821-1845) .....	167
L'enfant terrible de l'épiscopat français (1845-1856) .....	171
L'ancien évêque de Luçon à la Congrégation de l'Index (1856-1873) .....	189
<i>Baillès et l'Index avant 1856</i> .....	189
<i>Son activité de censeur</i> .....	195

<i>Ses autres activités à l'Index</i> .....	200
• <i>La Congrégation de l'Index mieux connue et vengée</i> .....	203
Comparaison entre la norme de jugement et sa pratique dans les <i>vota</i> .....	207
Proposer un <i>votum</i> écrit.....	209
Indiquer et commenter les passages répréhensibles .....	211
<i>L'imprécision ou l'omission de références à l'œuvre</i> .....	212
<i>L'absence de commentaire : l'Index et la seconde main</i> .....	218
Examiner l'œuvre en son entier.....	228
<i>Une censure exemplaire : l'examen exhaustif du Voyage en Orient</i> .....	230
<i>L'usage commun : la sélection fragmentaire</i> .....	232
Infractions permises par le législateur.....	239

## CHAPITRE 4

LE VERDICT DE MISE À L'INDEX .....	251
Les trois étapes du verdict .....	252
La procédure usuelle : exemple de <i>Spiridion</i> .....	253
<i>La consultation : congrégation préparatoire des consultants</i> .....	253
<i>La délibération : congrégation générale des cardinaux</i> .....	255
<i>La promulgation : audience auprès du pape</i> .....	260
Des procédures plus inhabituelles .....	261
<i>Les procédures incomplètes</i> .....	262
<i>L'absence de proscription : la mention dilata</i> .....	265
<i>Les procédures générales</i> .....	274
La proscription publique .....	289
Le décret de proscription .....	289
<i>L'Index librorum prohibitorum</i> .....	292
Remarque sur la clause <i>omnes fabulae amatoriae</i> .....	294
Comment lire en sûreté de conscience un ouvrage à l'Index ? .....	299
<i>La dérogation d'Index</i> .....	299
<i>Les éditions expurgées</i> .....	307

## TROISIÈME PARTIE

### LA RÉCEPTION DE L'INDEX AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

## CHAPITRE 5

DU REFLUX DU « GALLICANISME » À L'OBSERVANCE DE L'INDEX ROMAIN .....	325
L'index durant la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.....	329
La littérature et l'index dans la crise de 1850-1853 .....	336
La querelle des classiques : la littérature en question.....	337
<i>Le Ver rongeur</i> de Jean-Joseph Gaume.....	337
Accueil de l'ouvrage : la querelle des classiques .....	348
Réaction de l'évêque de Luçon .....	365

La valeur des décisions romaines dans l'Église gallicane :	
l'Index en question .....	368
Les <i>Observations</i> de l'abbé Delacouture sur un décret de l'Index .....	368
Le cas de l'abbé Laborde .....	373
Le mémoire anonyme <i>Sur la situation de l'Église gallicane</i> .....	377
<i>Un résumé de l'ecclésiologie « gallicane »</i> .....	378
<i>La réponse du cardinal Gousset</i> .....	391
Les réponses de Rome.....	396
Sur la querelle des classiques.....	397
L'encyclique <i>Inter multiplices</i> .....	403
La mise à l'Index du mémoire.....	406
L'autorité de l'index dans la seconde moitié du siècle (1853-1897) ...	409
L'index et la littérature .....	418
La réception de l'Index par les écrivains .....	418
<i>Une réception presque nulle jusqu'à Zola</i> .....	418
<i>L'image de l'Index dans Rome de Zola</i> .....	422
Controverses sur la littérature et la critique catholique.....	437
 CONCLUSION .....	 453
 ANNEXE	
Annexe 1 : constitution <i>Sollicita ac provida</i> de Benoît XIV .....	463
Annexe 2 : <i>Regulae Indicis sacrosanctae synodi tridentinae iussu editae</i> .....	487
 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	 491
<i>Bibliographie littéraire</i> .....	491
<i>Bibliographie ecclésiastique</i> .....	501
<i>Bibliographie sur la censure en général</i> .....	515
 <i>Index nominum</i> .....	 521
<i>Liste des abréviations</i> .....	539
<i>Remerciements</i> .....	541