SOMMAIRE

06 • INTRODUCTION

08 • PETITE CHRONOLOGIE

10 • LA GOUAILLE DE MÉNILMUCH' ET LA CHANSON RÉALISTE, DE MAURICE CHEVALIER À EDITH PIAF

24 • LES 25 CM DES ANNÉES 50 : OPÉRETTES, EXOTIQUES ET RIGOLOS

40 • ANNÉES 50 : DE BRASSENS À GRÉCO, LES GRANDS NOMS CONNAISSENT LEURS PREMIERS SUCCÈS

74 • POÉSIE, RÉVOLTE, AMOUR ET ANARCHIE : LÉO FERRÉ

86 • UN SOUPÇON DE ROCK, UN PEU DE JAZZ, QUELQUES HARMONIES CLASSIQUES ET UNE LARME DE REGGAE : LE COCKTAIL SERGE GAINSBOURG

102 • DU ROCK'N'ROLL À LA VARIÉTÉ : LES YÉYÉS

116 • L'ÉTERNELLE IDOLE DES JEUNES : JOHNNY HALLYDAY

126 • DE FERRAT À NOUGARO, LA GRANDE CHANSON DES ANNÉES 60

140 • LA CHANSON FRANÇAISE SOUS LE CHARME DE LA POP ANGLAISE

156 • ANNÉES 70 : L'INFLUENCE DU ROCK ET DU FOLK

176 • ENTRE JAZZ, ROCK, COUNTRY, NEW YORK ET SAO PAOLO, UNE NOUVELLE CHANSON FRANÇAISE À L'ÉCOUTE DE L'AMÉRIQUE

192 • PATTES D'EPH, PAILLETTES ET PILOSITÉ RAVAGEUSE : LA VARIÉTÉ DES ANNÉES 70

203 • DU PUNK À LA NEW WAVE, UNE SCÈNE FRANÇAISE EN PLEINE ÉBULLITION

218 • LOOK, PLAY-BACK ET TOP 50 : LES ANNÉES 80