

# INHALT

Dank 4

Grußwort des Kulturdezernenten der  
Bezirksregierung Düsseldorf 6

Beate Reese  
Zu Ausstellung und Katalogbuch 7

Beate Reese  
Kunst im Zeichen wiedergewonnener Freiheit 9

Abbildungsteil I Aus den Trümmern 34

Dirk Steimann  
Kontinuitäten und Neuanfänge  
am Beispiel der Kunstsammlung des  
Märkischen Museums Witten  
zwischen 1945 und 1950 44

Abbildungsteil II Wiedergewinnung freier Malerei 50

Abbildungsteil III Das Erbe der Moderne weiterführen 60

Abbildungsteil IV Übergänge in andere Welten 92

Barbara Wucherer-Staar  
ABC des Sehens  
Weltkunst auf dem Weg zur Abstraktion 116

Abbildungsteil V Ablösungsprozesse:  
Wege zu einer neuen Kunst 124

Anhang

Künstlertexte und zeitgenössische Texte zur Kunst 168

Künstlerbiografien 174

Künstlerporträts 188/189, 196–199

Verzeichnis der ausgestellten Werke 200

Bild- und Fotonachweis 206