Inhalt

Einleitung 9
Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas

Frieden und Postkonflikt 17
David Graaff

Landeskundliche Einführung

Kolumbien: ein historischer Überblick 39
Thomas Fischer/Andrés Jiménez Ángel

Raumstruktur, regionale Disparitäten und Bevölkerung 59
Benedikt Hora/Carla Marchant/Andreas Haller/Axel Borsdorf

Sozialstruktur, Ungleichheit und Plurikulturalität 77
Edwin Murillo Amaris/Yamid Gabriel Lozano Torres

Staatlichkeit und Gewalt 93
Sabine Kurtenbach

Migration 107
Tatjana Louis

Umwelt und Biodiversität 125
Pablo Andrés Ramos/Sebastián Restrepo-Calle

Politik und Gesellschaft

Konstitutioneller Wandel. Die Verfassungen von 1886 und 1991 und die Herausforderungen des Post-Konflikts 141
Luis Felipe Vega Díaz

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1143565843

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Das politische System 157
Ricardo Betancourt Vélez/Peter Birle

Vergangenheit und Gegenwart der Gewalt 175
Jefferson Jaramillo Marín

Geschichts- und Vergangenheitspolitik 195
Benedikt Kraus/Sven Schuster

Die Gewerkschaften: zwischen Gewalt und Informalisierung 211
Rainer Dombois/Luz Jeannette Quintero

Ethnische soziale Bewegungen 227
Ulrich Morenz

Frauen und Geschlechterbeziehungen 243
Teresa Huhle

Die Kirche 259
José Darío Rodríguez Cuadros, S.J.

Kolumbien als internationaler Akteur 277
Eduardo Pastrana Buelvas/Peter Birle

Die deutsch-kolumbianischen Beziehungen 299
Peter Birle

Wirtschaft

Die kolumbianische Wirtschaft zwischen *apertura* und Extraktivismus 319
Álvaro Zerda Sarmiento

Handelspolitik und Außenhandel 339
Diego Vera P.

Bergbau und Extraktivismus 363
Kristina Dietz

Drogenwirtschaft und Drogenhandel 381
Kai Ambos

Tourismus: Rahmenbedingungen und Herausforderungen 399
Stephan Stober

Kultur, Bildung, Wissenschaft

Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik 419
Angelika Hennecke/Hugo Lancheros

Bildung und Wissenschaft 443
Reinhard Babel

Tendenzen der zeitgenössischen Literatur 457
Susanne Klengel

Cumbia, Vallenato, Salsa, Rock. Kolumbien:
Die neue musikalische Macht des Kontinents 471
Torsten Eßer

Das "Nuevo Cine Colombiano": zwischen Tradition und Aufbruch 491
Peter W. Schulze

Das *Festival de Performance de Cali* (1997-2012): Kunst und Partizipation 507
Óscar Ardila

Zeitgenössische Kunst in/aus Kolumbien 523
Michael Nungesser

Die Massenmedien als Teil der oligarchischen Herrschaftsstruktur 541
Andreas Hetzer

Narcocultura – Kultur des leichten Geldes 561
Thomas Fischer

Anhang

Chronologie zur Geschichte Kolumbiens 1810-2016 585
Christiane Hoth

Personen- und Sachregister 607

Abkürzungsverzeichnis 615

Autorinnen und Autoren 621