

Inhalt

Tobias Arand, Konrad Vössing
Einführung 5

ALTHISTORISCHE INHALTE IM GEGENWÄRTIGEN GESCHICHTS- UNTERRICHT

Dietmar von Reeken
Alte Geschichte in der Grundschule. Eine Bestandsaufnahme 12

Tobias Arand
„Die Athener erfinden die Demokratie“. Die Alte Geschichte und
ihre Rolle in den nichtgymnasialen Schulformen der Sekundarstufe I 22

Roland Wolf
Der Anteil der Alten Geschichte im gymnasialen Geschichtsunterricht .. 39

Elisabeth Erdmann
Zwischen Verkürzung und Vertiefung.
Alte Geschichte in deutschen Geschichtsschulbüchern 45

Hans-Jürgen Pandel
Alles zum Wohl der Schüler? Oder doch nur Lobbyismus?
Bemerkungen zum Begriff „Epochenlobbyismus“ 58

WAS KANN DIE ‚ALTE GESCHICHTE‘ LEISTEN? AUSGEWÄHLTE ALT- HISTORISCHE THEMENBEREICHE UND IHR INTEGRATIVES POTENTIAL

Konrad Vössing
Römisches Bürgerrecht und moderne Staatsbürgerschaft 68

Winfried Schmitz
Die athenische Demokratie. Vom Volk erstritten
oder ein Betriebsunfall der Geschichte? 87

Peter Geiss
„Die Erfindung der citoyenneté“. Athen und Rom als Projektions-
flächen republikanischer Geschichtserziehung in Frankreich 100

<i>Thomas Späth</i>	
Antike Verflechtungsgeschichten für das 21. Jahrhundert. Geschlechtsperformanz und gesellschaftlicher Status	117
<i>Andrea Kolpatzik</i>	
„Wir sind wieder ... wer?“ Chancen und Grenzen der Alten Geschichte als Gegenstand kompetenzorientierten Geschichtsunterrichts in der multiethnischen Gesellschaft.....	137
 BEISPIELE VON UNTERRICHTSKONZEPTEN	
<i>Katja Brandenburger</i>	
Architektur der Antike. Kunst und Geschichte interdisziplinär	156
<i>Marcus Altmann</i>	
Der Nachbau eines römischen Pfeilgeschützes. Erfahrungen mit einem praxisbezogenen Schülerprojekt	169
<i>Carolin Hestler</i>	
Wie sah Rom wirklich aus? Den Konstruktcharakter von Geschichte erfahrbar machen.....	186
<i>Kevin M. Büttner</i>	
Leben in der Provinz. Die villa rustica	197
<i>Sylvia Diebner</i>	
Mit der Antike Schule machen. Versuch einer Kontextualisierung der Landkarten an der „Via dei Fori Imperiali“ in Rom	208
 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	 221