

Inhalt

Vorwort: Erfolg im Unterricht ist kein Zufall	9
1. Spannung	
... setzt alles in Gang	16
1.1 „Predictaword“ oder „Ich weiß, was du sagen wirst!“	18
1.2 „Tee oder Kaffee?“	22
Ich und die anderen (Sprachen)	25
Hunger im Sahel (Geografie) (<i>Andrea Börner</i>)	26
Der Wiener Kongress (Geschichte) (<i>Andrea Börner</i>)	27
1.3 „Das Richtig-Falsch-Diktat“	28
Es stimmt, dass ich Stechmücken hasse (Sprachen)	30
Bend it like Beckham (Englisch)	31
2. Verschiedenheit	
... macht Schule	32
2.1 Multiple Intelligenzen und ihre Berücksichtigung im Unterricht	35
2.2 Die „vielseitigen Vier“ (Adressatengruppen)	37
2.3 Verschiedene Formen der Differenzierung	39
2.4 Gruppen- und Partnereinteilung nach Leistungskriterien	40
Tieridentitäten (Karten)	42
3. Differenzierung	
... entlastet	44
3.1 „Wer bin ich?“	49
3.2 „Gleitender Übergang“	52
Textaufgaben (Mathematik) (<i>Elke Schomaker</i>)	54
3.3 „Schrift an der Wand“	56

4. Alle	
... unterrichten alle	58
4.1 „Finde jemanden, der ...“	60
Mobbing unter Schülern/leicht (Gesellschaftslehre) (<i>Barbara Kirchner</i>)	63
Mobbing unter Schülern/schwer (Gesellschaftslehre) (<i>Barbara Kirchner</i>)	64
Travelling/leicht (Englisch)	65
Travelling/schwer (Englisch)	66
Das bin ich (Sprachen)	67
4.2 „Umfragen“	68
Essverhalten (Biologie) (<i>Barbara Kirchner</i>)	71
Giving advice – reported speech I (Englisch)	72
Giving advice – reported speech II (Englisch)	73
Every Day Live (Englisch)	74
Describing a picture I (Englisch)	75
Describing a picture II (Englisch)	76
4.3 „Hefekloß“	77
4.4 „Gleichgesinnte“	80
4.5 „Herz oder Kopf“	82
4.6 „Domino“	84
Fabel/Text (Deutsch)	87
Fabel/Fragen und Antworten (Deutsch)	88
Barrikadenkämpfe 1848 (Geschichte) (<i>Andrea Börner</i>)	89
4.7 „Weitergehen“	90
4.8 „Karussell der Eigenschaften“	94
Personenbeschreibung/Lehrerfragen (Deutsch)	97
Personenbeschreibung/Schülerbogen (Deutsch)	98
People and Places (Englisch)	99
4.9 „Zweiminutenbilder“	100
Kurt Tucholsky: Augen in der Groß-Stadt/ Text (Deutsch)	103
Kurt Tucholsky: Augen in der Groß-Stadt/ Textstreifen (Deutsch)	104

5.	Kooperation mit Partnern	
	... ist der Schlüssel	105
5.1	„Fragen auf den Tisch“	108
	Haare färben/Fragenblatt (Chemie)	111
	Haare färben/Text (Chemie)	112
	Haare färben/Lösungsblatt (Chemie)	113
5.2	„Faltblatt“	114
	Der Schriftsteller Christoph Hein (Deutsch)	116
	Eating Habits (Englisch)	117
5.3	„Mauerblümchen“	118
	Beschreibung (Deutsch als Fremdsprache)	120
	Pleasantville (Englisch)	121
6.	Gruppenarbeit	
	... kann man lernen (<i>Karin Petzold</i>)	122
6.1	„Geschichtsdetektive“ (Deutsch) (<i>Andrea Börner</i>)	127
6.2	„Viererbände“	129
	Die Stadtm Maus und die Landmaus (Deutsch)	131
7.	Imagepflege	
	... ist mehr als Kosmetik	132
7.1	„Stille Schule“	135
7.2	Imageflegetipps	137
8.	Lernerlebnisse	
	... sind Anker	139
8.1	„Pick me up“	142
	Rainer Maria Rilke/Text (Deutsch)	146
	Rainer Maria Rilke/Fragen (Deutsch)	147
8.2	„Fliegenklatsche“	148
	Rainer Maria Rilke/Quiz (Deutsch)	151
8.3	„Warenhaus“	152

8.4	„Hysterisches Lesen“	154
	Arbeitsblatt deutsch (Deutsch und Sprachen)	156
	Emotional Reading (Englisch)	157
8.5	„Unterhosen“	158
	Arbeitsblatt „Unterhosen“ (alle Fächer)	160
9.	Eigenständigkeit	
	... braucht Transparenz und Rahmen	161
9.1	Hilfen für selbst organisiertes Lernen	164
9.2	Log-Sheets	165
	Robinson Crusoe (Englisch)	166
9.3	Lerntagebücher	167
9.4	Stundenprotokolle (<i>Hannelore Lehmann</i>)	169
	Beispiel für Englisch	170
	Beispiel für andere Fächer	171
9.5	Lernhefte	169
	Beispiel für Lesestrategien (Lehrbucheinheit Englisch)	172
	Blanko-Vorlage Lernheft	173
10.	Erfolg	
	... ist Magie	174
10.1	„Wisch weg!“	176
10.2	„Halt zu!“	178
10.3	„Bingo“	180
	Schlusswort	182
	Literaturverzeichnis	184
	Register	186