

Inhalt

Danksagung	5
Vorwort des Herausgebers	7
Abkürzungen	19
A Einführung	21
1 Hinführung	21
2 Zum Aufbau der Arbeit – „Reise durch das Thema“	23
3 Zum Thema und Forschungsgegenstand	24
3.1 Das persönliche Interesse: Motivation und Anspruch	25
3.2 Der wissenschaftliche Bedarf: Theoretische Überlegungen und erster Überblick zum Stand der Forschung	27
3.3 Themenfokussierung – Desiderate, Ziele und Forschungsfragen	30
3.4 Entscheidung für die Grounded Theory Methodology	33
B Forschungsmethodologie der Studie	35
4 Zum Grundprinzip der (Reflexiven) Grounded Theory Methodology – „Vom Vorverständnis zum Wissen“	35
4.1 Die GTM als qualitatives Verfahren	35
4.2 Der Prozess der Theoriegenerierung	37
4.3 Selbstreflexivität als Kernprinzip der Reflexiven GTM	39
4.3.1 Das Konzept der reflektierten Offenheit	39
4.3.2 Werkzeuge und Praktiken der Selbstreflexion	40
4.4 Die Bedeutung von Literatur im Forschungsprozess	40
4.5 Der erweiterte Datenbegriff – „all is data“	41
4.6 Die Entstehung einer Theoretischen Sensibilität	42

5	Zur Beziehung zwischen Forscherin und Feld – Zugang, Sampling und Kommunikation	43
5.1	Theoretisches Sampling und Theoretische Sättigung	43
5.2	Familien aus sozialstrukturell benachteiligten Lebenslagen – Ergebnisse einer einführenden Literaturrecherche	45
5.2.1	Das Konstrukt Familie – Definitionen und Konzepte	45
5.2.2	Familienformen und Akteure	46
5.2.3	Funktionen von Familie	49
5.2.4	Sozialstrukturell benachteiligte Familien	51
5.3	Zugang zum Feld	54
5.3.1	Zugang über Institutionen der Familienpädagogik	55
5.3.2	Zugang über Multiplikatoren und informelle Kontexte	59
5.4	Falldarstellungen – Familien im Sample	60
5.4.1	Familie Covo	61
5.4.2	Familie Schulze	63
5.4.3	Familie Cullen	64
5.4.4	Familie Güneş	66
5.4.5	Familie Friedenberg	68
5.4.6	Familie Wolf/Emam	69
5.4.7	Familie Sailer	70
5.5	Bezüge zur (familien)ethnografischen Forschung	72
5.5.1	Grundsätze interpretativer (familien)ethnografischer Forschung	72
5.5.2	Subjektorientierung und Kontextualisierung	74
5.5.3	Kommunikation und Interaktion mit den Familien	77
6	Zur konkreten Forschungspraxis	79
6.1	Methodologischer Aufbau von Forschungsphase I	80
6.1.1	Die Methode des „Gemeinsamen Erzählens“	80
6.1.2	Teilnehmende Beobachtung: schriftliche und auditive Beobachtungsprotokolle und Selbstreflexion	82
6.1.3	Mediengrundriss-Zeichnungen	85
6.1.4	Zielgruppenspezifische Fragebögen	87
6.1.5	„All is data“: journalistische Daten, Bücher, Filme, Serien und Aktivitäten im Feld	87

		13
6.2	Methodologischer Aufbau von Forschungsphase II	88
6.2.1	Medienbiografisch orientierte Gespräche und Medienerinnerungstagebücher	89
6.2.2	Themenzentriert-narrative Gespräche und spontane Alltagsgespräche	94
6.2.3	Fotografisch und filmisch dokumentierte Medientagebücher	95
6.2.4	Kommunikative Validierung - Abschlussgespräche	99
7	Zur Auswertungs- und Kodierpraxis in der Grounded Theory Methodology	101
C	Ergebnispräsentation „Grounded Theory“	107
8	Lebenswelt Familie	107
8.1	Theorie einer Familienkultur	108
8.1.1	Definition und Verständnis des Konzepts Familie	108
8.1.2	Doing Family – zur Herstellung von Familie	113
8.1.2.1	„Practice Turn“ – „doing culture“	114
8.1.2.2	„Familie als alltägliche Herstellungsleistung“	115
8.1.2.3	Doing Family in Familien in belasteten Lebenslagen	117
8.1.3	(Re-)Konstruktion eines Familiencharakters	126
8.1.3.1	Familiencharakter, Familienidentität und Familienhabitus	126
8.1.3.2	Familienidentität zwischen Selbst- und Fremdbild	128
8.1.3.3	Familienhabitus als generatives Prinzip	132
8.1.4	Gesellschaft als sozialer Raum – Familie als soziales Feld	136
8.1.5	Zusammenfassung: Theorie einer Familienkultur	140
8.2	Lebenslagen von Familien	143
8.2.1	Von der „sozialstrukturellen Benachteiligung“ zur „belasteten Lebenslage“	143
8.2.2	Ressourcen familialer Lebenslagen	147
8.2.2.1	Gesundheitliche Ressourcen	147
8.2.2.2	Bildungsressourcen	148

	8.2.2.3	<i>Positive Arbeitssituation</i>	150
	8.2.2.4	<i>(Frei-)Zeit</i>	151
	8.2.2.5	<i>Finanzielle Ressourcen</i>	152
	8.2.2.6	<i>Positiv bewerteter Wohnraum/Lebensraum</i>	152
	8.2.2.7	<i>Soziale Ressourcen</i>	154
	8.2.2.8	<i>Partizipationsmöglichkeiten</i>	155
8.2.3		Belastungen familialer Lebenslagen	157
	8.2.3.1	<i>Gesundheitliche Belastungsfaktoren</i>	157
	8.2.3.2	<i>Formale Bildungsnachteile</i>	160
	8.2.3.3	<i>Belastende Arbeitssituation</i>	161
	8.2.3.4	<i>Mangel an Zeit</i>	163
	8.2.3.5	<i>Finanzielle Belastungsfaktoren</i>	163
	8.2.3.6	<i>Mangelhafter Wohnraum/Lebensraum</i>	164
	8.2.3.7	<i>Soziale Belastungsfaktoren</i>	166
	8.2.3.8	<i>Mangel an Partizipationsmöglichkeiten</i>	170
8.2.4		Zusammenfassung: Ressourcen und Belastungen in Familien	172
8.2.5		(Lebens-/Alltags-)Bewältigung in der Perspektive des Lebenslagenkonzepts	176
	8.2.5.1	<i>Stress- und Copingtheorien</i>	177
	8.2.5.2	<i>Das Belastungs-Bewältigungs-Modell nach Hurrelmann</i>	180
	8.2.5.3	<i>Das Konzept der (Entgrenzten) Lebensbewältigung nach Böhnisch</i>	181
9		Medienwelt Familie	184
9.1		Theorie einer familialen Medienkultur	184
9.1.1		Medienverständnis – „Was sind eigentlich Medien?“	184
	9.1.1.1	<i>Unkenntnis und Unsicherheit von Medienbegriff und -zugehörigkeit</i>	185
	9.1.1.2	<i>Gegenstandsbasiertes Medienverständnis</i>	186
	9.1.1.3	<i>Inhaltsbasiertes Medienverständnis</i>	187
	9.1.1.4	<i>Handlungsbasiertes Medienverständnis</i>	189

9.1.2	Mediensozialisation in Familien	191
	9.1.2.1 <i>Medienbezogene Werte, Haltungen und Normen</i>	192
	9.1.2.2 <i>Mediensozialisationsakteure im Familienfeld</i>	195
	9.1.2.3 <i>Medienräume in Familien</i>	203
9.1.3	Medienerziehung in Familien	211
	9.1.3.1 <i>Medienerziehungs-Dimensionen</i>	212
	9.1.3.2 <i>Medienbezogene Konflikte in Familien</i>	219
	9.1.3.3 <i>Medienerziehungskompetenz von Eltern</i>	220
9.1.4	(Intergenerationelle) Medienbildung in Familien	224
	9.1.4.1 <i>Intra- und intergenerationelle Medienpraxis in Familien</i>	224
	9.1.4.2 <i>Intergenerationelle Medienbildung zwischen Medienkompetenzvermittlung und gemeinschaftlichen Bildungsprozessen</i>	227
9.1.5	Zusammenfassung: Theorie einer familialen Medienkultur	234
9.2	Medien als Bewältigungsressource	236
9.2.1	Familiale Medienkultur in der Perspektive von Lebensbewältigung	236
	9.2.1.1 <i>Funktionen von Medien</i>	236
	9.2.1.2 <i>Medienbezogene Bewältigungsstrategien in Familien</i>	239
9.2.2	Medienbezogenes Doing Family zur Bewältigung von innerfamilialen sozialen Belastungsfaktoren	242
	9.2.2.1 <i>Bewältigungsstrategien: Kommunizieren, Aktives Medienhandeln, Rezipieren und Informieren</i>	242
	9.2.2.2 <i>Funktionen medienbezogener Doing Family-Praktiken</i>	253
	9.2.2.3 <i>Grenzen und Chancen medienbezogener Doing Family-Praktiken</i>	258

D	Einzelfallanalysen	265
10	Familiale Medienkultur in Familie Cullen	265
10.1	Lebenslage und deren Veränderung im Zeitverlauf	266
10.2	Elterliche Medienbiografie als strukturgebender Moment der familialen Medienkultur	268
10.2.1	Analyse des medienbiografisch orientierten Gesprächs mit Janine Cullen	268
10.2.1.1	<i>Biografie</i>	268
10.2.1.2	<i>Leitmedienanalyse</i>	269
10.2.1.3	<i>Medienkultur in der eigenen Kernfamilie</i>	272
10.2.1.4	<i>Reflexion handlungsleitender Motive und deren Bedeutung für die medienbezogene Lebens- und Alltagsbewältigung im Lebensverlauf</i>	275
10.2.2	Analyse des medienbiografisch orientierten Gesprächs mit Tobias	282
10.2.2.1	<i>Biografie</i>	282
10.2.2.2	<i>Leitmedienanalyse</i>	283
10.2.2.3	<i>Medienkultur in der eigenen Kernfamilie</i>	284
10.2.2.4	<i>Reflexion handlungsleitender Motive und deren Bedeutung für die medienbezogene Lebens- und Alltagsbewältigung im Lebensverlauf</i>	286
10.3	Dimensionen der Mediensozialisation	289
10.3.1	Muster familialer Medienpraktiken	290
10.3.1.1	<i>Intensive Medienpraxis</i>	290
10.3.1.2	<i>Intergenerationelle Medienpraxis</i>	292
10.3.1.3	<i>Produktive Medienpraxis</i>	293
10.3.1.4	<i>Kritische Haltung gegenüber Medien</i>	295
10.3.2	Medienräume	296
10.4	Dimensionen der Medienerziehung	302
10.4.1	Praktiken der Medienerziehung	302
10.4.2	Medienbezogene Konflikte	303
10.5	Dimensionen der intergenerationellen Medienbildung	305
10.5.1	Voneinander Lernen	305

10.5.2	Miteinander Lernen	306
10.5.3	Übereinander Lernen	306
10.5.4	Aneinander Lernen	307
10.6	Medienbezogene Bewältigungspraktiken im Kontext von Doing Family	308
10.6.1	Inklusive und integrative Doing Family-Praktiken	308
10.6.2	Segregative und exklusive Doing Family-Praktiken	312
11	Familiale Medienkultur in Familie Covo	313
11.1	Lebenslage und deren Veränderung im Zeitverlauf	314
11.2	Elterliche Medienbiografie als strukturgebendes Moment der familialen Medienkultur	315
11.2.1	Analyse des medienbiografisch orientierten Gesprächs mit Sabine Covo	315
11.2.1.1	<i>Biografie</i>	315
11.2.1.2	<i>Leitmedienanalyse</i>	316
11.2.1.3	<i>Medienkultur in der eigenen Kernfamilie</i>	317
11.2.1.4	<i>Reflexion handlungsleitender Motive und deren Bedeutung für die medienbezogene Lebens- und Alltagsbewältigung im Lebensverlauf</i>	319
11.3	Dimensionen der Mediensozialisation	322
11.3.1	Muster familialer Medienpraktiken	322
11.3.1.1	<i>Funktional-informationsorientierte Medienpraxis</i>	322
11.3.1.1	<i>Ambivalenz aus Generationendifferenz und intergenerationeller Medienpraxis</i>	323
11.3.1.2	<i>Kritisch-kulturpessimistische Haltung gegenüber Medien</i>	324
11.3.2	Medienräume	326
11.4	Dimensionen der Medienerziehung	330
11.4.1	Praktiken der Medienerziehung	330
11.4.2	Medienbezogene Konflikte	332
11.5	Dimensionen der intergenerationellen Medienbildung	333
11.5.1	Voneinander Lernen	334
11.5.2	Miteinander Lernen	334
11.5.3	Übereinander Lernen	335

11.5.4	Aneinander Lernen	333
11.6	Medienbezogene Bewältigungspraktiken im Kontext von Doing Family	337
11.6.1	Inklusive und integrative Doing Family-Praktiken	337
11.6.2	Segregative und exklusive Doing Family-Praktiken	340
12	Zusammenfassende Betrachtung	341
E	Schlussbetrachtung	343
13	Gedanken zum forschungsmethodologischen Vorgehen	343
14	Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse	345
15	Handlungsimpulse für die (medien)pädagogische Praxis	351
	Literatur	357