

Table des matières

Pascal Brissette et Marie-Pier Luneau

La malédiction littéraire en régime vocationnel : considérations introductives	5
---	---

I. MÉDIATEURS ET MÉDIATIONS

Sarah Mombert

L'anti-magistère poétique d'Aloysius Bertrand	19
---	----

Cynthia Harvey

De la malédiction à la libération : l'exemple de <i>Nélida</i>	29
--	----

Pascal Durand

L'art de la guigne en 1862 : contexte, intertexte et sous-texte du <i>Guignon</i> de Mallarmé	37
--	----

Gabrielle Roy-Chevarier

De l'utilité de la maladie : les avantages et bénéfices romanesques de la maladie dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	51
--	----

Solenn Dupas

Portraits de maudits : l'image au service du mythe de la malédiction littéraire dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	61
--	----

Marie-Ève Riel

« Il me prend des envies de ne plus retourner à Paris » : fortunes et infortunes dans les maisons d'écrivains	71
--	----

Yves Thomas

La ville, l'enfer : un rite de passage dans l'ici-maintenant	79
--	----

Arnaud Bernadet

Du poncif : littérature et malédiction	87
--	----

Anthony Glinoe et Éloïse Pontbriand

Les Martyrs de la Brasserie : être bohème à en mourir	97
---	----

II. PERPÉTUATION ET CONTESTATION DU MYTHE

Jérôme Meizoz

Jules Vallès face aux « martyrs lugubres de l'ambition littéraire »	111
---	-----

Denis Saint-Amand

Anomie de Rimbaud	121
-------------------------	-----

David Vrydaghs

Les surréalistes sont-ils des poètes maudits ?	
Les réécritures surréalistes du mythe de la malédiction littéraire	137

Jean-Philippe Martel

« Inutile de jouer les révoltés » :	
Roger Nimier ou la malédiction par ses marges	151

Marie-Hélène Larochelle

« Étron des Pléiades » comme titre de gloire	161
--	-----

Zacharie Signoles-Beller

L'artiste maudit dans l'œuvre de Mac Orlan : un mythe mis à distance ?	
Lecture du <i>Quai des brumes</i> (1927) et de <i>François Villon</i> (1944)	171

Pierre Hébert

Louis Dantin : le refus de la malédiction comme reconnaissance	183
--	-----

Nathalie Heinich

Que faire d'un mythe ? L'imaginaire entre réel et symbolique	
(petit manifeste anti-postmoderne)	193

III. ASSIMILATIONS ET TRANSFERTS

Martine Lavaud

Portrait du scientifique en poète maudit :	
les paradoxes de la III ^e république	205

Marta Caraion

La malédiction, sciences et industrie : une stratégie d'intégration	
littéraire	219

Eli MacLaren

La malédiction littéraire au Canada anglais : le cas de Lionel Stevenson ...	231
--	-----

Pascal Brissette

« Tel l'érable de la forêt canadienne... »	
Grand homme et poète malheureux dans le Canada du XIX ^e siècle	241

Marie-Pier Luneau

La misère des riches.

Réflexions sur la malédiction en régime de grande diffusion 255

Juan Zapata

Un poète maudit en Colombie était-il possible ?

Le cas de José Asunción Silva (1865-1896) 265

BIBLIOGRAPHIE 277

INDEX 297

LISTE DES ILLUSTRATIONS 307

NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES 315