

Table des matières

Pascal Brissette et Marie-Pier Luneau

La malédiction littéraire en régime vocationnel : considérations introductives	5
---	---

I. MÉDIATEURS ET MÉDIATIONS

Sarah Mombert

L'anti-magistère poétique d'Aloysius Bertrand	19
---	----

Cynthia Harvey

De la malédiction à la libération : l'exemple de <i>Nélida</i>	29
--	----

Pascal Durand

L'art de la guigne en 1862 : contexte, intertexte et sous-texte du <i>Guignon</i> de Mallarmé	37
--	----

Gabrielle Roy-Chevarier

De l'utilité de la maladie : les avantages et bénéfices romanesques de la maladie dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	51
--	----

Solenn Dupas

Portraits de maudits : l'image au service du mythe de la malédiction littéraire dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	61
--	----

Marie-Ève Riel

« Il me prend des envies de ne plus retourner à Paris » : fortunes et infortunes dans les maisons d'écrivains	71
--	----

Yves Thomas

La ville, l'enfer : un rite de passage dans l'ici-maintenant	79
--	----

Arnaud Bernadet

Du poncif : littérature et malédiction	87
--	----

Anthony Glinoyer et Éloïse Pontbriand

Les Martyrs de la Brasserie : être bohème à en mourir	97
---	----

II. PERPÉTUATION ET CONTESTATION DU MYTHE**Jérôme Meizoz**

Jules Vallès face aux « martyrs lugubres de l'ambition littéraire » 111

Denis Saint-Amand

Anomie de Rimbaud 121

David Vrydaghs

Les surréalistes sont-ils des poètes maudits ?

Les réécritures surréalistes du mythe de la malédiction littéraire 137

Jean-Philippe Martel

« Inutile de jouer les révoltés » :

Roger Nimier ou la malédiction par ses marges 151

Marie-Hélène Larochelle

« Étron des Pléiades » comme titre de gloire 161

Zacharie Signoles-Beller

L'artiste maudit dans l'œuvre de Mac Orlan : un mythe mis à distance ?

Lecture du *Quai des brumes* (1927) et de *François Villon* (1944) 171

Pierre Hébert

Louis Dantin : le refus de la malédiction comme reconnaissance 183

Nathalie Heinich

Que faire d'un mythe ? L'imaginaire entre réel et symbolique

(petit manifeste anti-postmoderne) 193

III. ASSIMILATIONS ET TRANSFERTS**Martine Lavaud**

Portrait du scientifique en poète maudit :

les paradoxes de la III^e république 205

Marta Caraion

La malédiction, sciences et industrie : une stratégie d'intégration

littéraire 219

Eli MacLaren

La malédiction littéraire au Canada anglais : le cas de Lionel Stevenson ... 231

Pascal Brissette

« Tel l'érable de la forêt canadienne... »

Grand homme et poète malheureux dans le Canada du XIX^e siècle 241

Marie-Pier Luneau

La misère des riches.

Réflexions sur la malédiction en régime de grande diffusion 255

Juan Zapata

Un poète maudit en Colombie était-il possible ?

Le cas de José Asunción Silva (1865-1896) 265

BIBLIOGRAPHIE 277

INDEX 297

LISTE DES ILLUSTRATIONS 307

NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES 315