

INHALT

1. EINLEITUNG	7
2. DIE VERWERFUNG DES <i>RES-VERBA</i> -SCHEMAS	29
3. LAMBERTS ZEIT UND WERK	65
4. SPRACHE IN LAMBERTS „NEUEM ORGANON“	99
5. LAMBERTS METAPHERNTHEORIE	139
6. METAPHORIK DES RAUMES IM „NEUEM ORGANON“	175
6.1. Das optische Paradigma der Aufklärung	175
6.2. Begriffe sind Körper	189
6.3. Methoden sind Wege	208
6.4. Exkurs: Perspektive und Perspektivität bei Lambert	226
7. ENGFÜHRUNG	253
8. QUELLEN	259