

# Goethe in Italien



Eine Ausstellung des  
GOETHE-MUSEUMS DÜSSELDORF  
Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Veranstaltet vom



ARBEITSKREIS  
SELBSTÄNDIGER KULTUR-INSTITUTE e. V.

# Inhalt

Verzeichnis der Leihgeber		
Vorwort		
<i>Hartmut Schmidt</i> Die Kunst des Reisens – Bemerkungen zum Reisebetrieb im späten 18. Jahrhundert am Beispiel von Goethes erster Italienreise	6	<i>Roland Daube-Schackat</i> Goethes literarisches Schaffen in Italien 113
<i>Christina Florack-Kröll</i> Das »Tramontane« – Goethes Erlebnis des Südens	7	<i>Christina Florack-Kröll</i> Vom Erlebnis »Italien« zur Veröffentlichung der »Italienischen Reise« 126
<i>Ingrid Felber</i> Goethe in Italien – Der Protestant im Zentrum der katholischen Welt	9	<i>Petra Maisak</i> Et in Arcadia ego – Zum Motto der »Italienischen Reise« 133
<i>Gundula Sroka</i> In Sizilien liegt der Schlüssel zu allem – Zu einigen Naturbeobachtungen Goethes während der italienischen Reise	15	<i>Jörn Göres</i> Die Zurückgebliebenen – Reaktionen des Freundeskreises auf Goethes Italienerlebnis 146
<i>Andrea Wagener</i> Goethe und sein römischer Freundeskreis	22	<i>Doris Maurer</i> »Pilgrime sind wir alle, die wir Italien suchen« . . . – Das Italienerlebnis deutscher Schriftsteller vor und nach Goethes italienischer Reise 154
<i>Wolfgang Schiering</i> Goethe und die antike Kunst		KATALOG
<i>Petra Maisak</i> Goethe und die Malerei in Italien	33	Die Kunst des Reisens im späten 18. Jahrhundert Planung – Hilfsmittel – Reiseutensilien 169
<i>Wilfred Franz</i> Goethe: »[ . . . ] ich halte ihn ächt« – Zur Problematik des vermeintlichen Raffael-Schädels	40	Anregungen zu Goethes Italienreise Von Karlsbad bis Padua 174 Venedig bis Rom 184
<i>Horst Claussen</i> »[ . . . ] die herrlichste Idee, die ich nun nordwärts mitnehme« – Goethe und die Architektur in Italien	55	Rom 209 Von Rom nach Neapel 247 Sizilien 261
<i>Hein-Th. Schulze Altcapenberg</i> Zwischen Ideal und Wirklichkeit – Zum Verständnis der Goethe-Zeichnungen	66	Zweiter römischer Aufenthalt und Rückreise 281 Goethe und die Malerei in Italien 306 Goethe als Zeichner in Italien 318
	88	Et in Arcadia ego 331 Die Zurückgebliebenen – Reaktionen des Freundeskreises auf Goethes Italienerlebnis 337
	94	Literaturverzeichnis 352 Katalogbearbeiter · Sigelverzeichnis 358 Fotonachweis 359
	99	Register 361
		375