

Walter Hess

Dokumente
zum Verständnis der
modernen Malerei



rowohlts enzyklopädie

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Moderne Kunst in Selbstzeugnissen	7
Ursprung neuer Bildvorstellungen	11
Paul Cézanne	16
Neoimpressionismus – Paul Signac, Georges Seurat	21
Vincent van Gogh	23
Paul Gauguin	29
Fauvismus und Expressionismus	34
Henri Matisse	37
Maurice de Vlaminck	43
Georges Rouault	44
Emil Nolde	45
Ernst Ludwig Kirchner	47
Kubismus – Frühe abstrakte Malerei	49
Pablo Picasso	52
Georges Braque	54
Guillaume Apollinaire	54
André Lhote	56
Juan Gris	59
Albert Gleizes	63
Robert Delaunay	66
Futurismus	71
Die Manifeste des Futurismus	71
Der Blaue Reiter – Die ›Große Abstraktion‹	75
Franz Marc	78
Paul Klee	81
Wassily Kandinsky	86

Abstrakt – Absolut – Konkret	95
Adolf Hoelzel	96
Kasimir Malewitsch – Suprematismus	98
El Lissitzky	99
Piet Mondrian	100
Neue Realität und Dingmagie	104
Fernand Léger	106
Max Beckmann	108
Giorgio de Chirico	111
Surrealismus	113
Odilon Redon – Ein Vorläufer	114
Alfred Kubin – Über den Traum	115
André Breton – Die Manifeste	116
Max Ernst	119
Eine Stimme der jüngeren Generation	122
Jean Bazaine	122
Zeittafel zur chronologischen Orientierung	127
Literaturhinweise	133
Namen- und Sachregister	137
Quellennachweis der Abbildungen	141