

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
I. Deutschunterricht als Ideologie	12
1. Die irrationale Konzeption des Fachs	12
2. Die muttersprachliche Bildung	18
3. Veränderung oder Anpassung	21
II. Deutschunterricht als Aufklärung: Unterrichtsmodelle	27
1. Bemerkung zur Methode	27
2. Die Sprache der Werbung	32
3. Einfache Formen, soziologisch gedeutet (Sage und Märchen)	42
4. Verschiedene historische Ausprägungen einer literarischen Form: das Geschichtsdrama bei Schiller, Grabbe, Weiss	52
a) Wallenstein	52
b) Napoleon oder die hundert Tage	63
c) Marat/Sade	68