

Inhaltsverzeichnis*

Verzeichnis der Abbildungen und Karten	9	1.1.3. Germanische Stämme und Stammessprachen	52
Vorwort zur 7. Auflage	10	1.1.3.1. Ostgermanen	52
Vorwort zur 6. Auflage	10	1.1.3.2. Nordgermanen	55
Abkürzungsverzeichnis	12	1.1.3.3. Nordseegermanen	56
<hr/>		1.1.3.4. Südgermanen	56
0. Einführung		1.1.3.5. Isoglossen	58
0.1. Sprache als gesellschaftliche Erscheinung	15	1.1.3.6. Lehnbeziehungen	59
0.2. Die territoriale und soziale Differenzierung und Integration der deutschen Sprache	18	1.1.3.7. Zusammenfassung	61
0.3. Gegenstand, Aufgaben und Methoden der Sprachgeschichtsschreibung	22	1.2. Das Deutsch des Frühmittelalters (6.–11. Jahrhundert)	62
0.4. Zur Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte	27	1.2.1. Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen	62
<hr/>		1.2.2. Das inschriftliche, vorliterarische Deutsch (6./7. Jahrhundert)	66
1. Vorgeschichte und Geschichte der deutschen Sprache		1.2.3. Das handschriftliche Deutsch (8.–11. Jahrhundert)	68
1.1. Vorgeschichte	32	1.2.4. Wichtige sprachliche Neuerungen und Besonderheiten des Althochdeutschen	69
1.1.1. Indogermanisch	32	1.2.4.1. Lautliches	69
1.1.1.1. Indogermanische Sprachen	32	1.2.4.2. Formenbestand	73
1.1.1.1.1. Gemeinsamkeiten indogermanischer Sprachen	35	1.2.4.3. Wortbildung und Wortschatz	74
1.1.1.1.2. Entstehung der indogermanischen Sprachen	36	1.2.4.4. Satzbau	79
1.1.1.1.3. Die "Indogermanenfrage"	38	1.2.4.5. Das Wort 'deutsch'	80
1.1.1.1.4. Die hypothetische indogermanische Grundsprache	41	1.3. Das Deutsch des Hochmittelalters (1050–1250)	82
1.1.1.1.5. Zusammenfassung	43	1.3.1. Die Zeit der Ottonen und Salier: Entstehen eines volkssprachlichen Selbstbewußtseins	82
1.1.1.1.6. Zusammenfassung	43	1.3.2. Staufische Klassik: Höfische Dichtersprache	84
1.1.2. Germanisch	43	1.3.3. Zu weiteren Varietäten des Mittelhochdeutschen	90
1.1.2.1. Urgermanisch (Gemeingermanisch)	44	1.3.4. Zur Geschichte des Sprachsystems: Anfang und Ende des Mittelhochdeutschen	90
1.1.2.2. Charakteristika des Germanischen	45	1.3.4.1. Die Nebensilbenabschwächung und die Folgen	92
1.1.2.3. Zusammenfassung	52	1.3.4.2. Auf dem Weg zum (Früh-)Neuhochdeutschen: Umgestaltung des Vokalsystems	93
<hr/>		1.4. Das Deutsch des Spätmittelalters (1250–1450)	95
		1.4.1. Umgestaltung der kommunikativen Verhältnisse	95

* Um die Übersichtlichkeit des Inhaltsverzeichnisses zu wahren, sind die Abschnitte unterster Ordnung (also diejenigen mit fünf Stellen innerhalb der dekadischen Gliederung des Buches) ausgespart worden.

1.4.2.	Kommunikationsgruppen und Funktiolekte im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit ...	97	1.8.1.	Historische Situation und sprachliche Problematik	152
1.5.	Das Deutsch der frühen Neuzeit (1450–1650)	102	1.8.2.	Veränderungen im Gefüge der Existenzformen	155
1.5.1.	Das neue Medium: der Buchdruck	102	1.8.3.	Zum Gebrauch der deutschen Sprache in der DDR und in der BRD	157
1.5.2.	Die Reformation: Deutsch wird Heilige Sprache	104	1.8.4.	Aktuelle Normierungsbestrebungen in der Orthographie und Orthoepie	161
1.5.3.	Entstehen eines volkssprachlichen Normbewußtseins durch die Grammatiker	109	1.8.5.	Entwicklungstendenzen in den Teilsystemen der deutschen Sprache (einschließlich der Wortbildung)	163
1.6.	Das Deutsch der mittleren Neuzeit (1650–1800)	113	1.8.6.	Zur Sprache im Computerzeitalter	169
1.6.1.	Zum Wirken der Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts ...	113	<hr/>		
1.6.2.	Zur Festlegung und Kodifizierung der Normen für die deutsche Schriftsprache	117	2. Althochdeutsch		
1.6.3.	Zur sprachlichen Situation und zur Bedeutung der Dichter für die weitere Entwicklung und Festigung der deutschen Sprache im 18. Jahrhundert	120	2.1.	Einleitung	171
1.6.4.	Zur Ausformung des grammatischen Systems des Neuhochdeutschen	125	2.1.1.	Zeitliche Einordnung	171
1.6.5.	Zur Entwicklung des Wortschatzes und der Wortbildung	128	2.1.2.	Räumliche Gliederung	173
1.6.5.1.	Zur Beeinflussung durch fremde Sprachen	128	2.2.	Schreibung	173
1.6.5.2.	Zum Wortschatz ausgewählter kommunikativer Teilbereiche ...	129	2.2.1.	Vokale	174
1.6.5.3.	Zu mundartlichen Merkmalen im deutschen Wortschatz	130	2.2.2.	Konsonanten	175
1.6.5.4.	Zur Wortbildung	131	2.3.	Lautlehre	176
1.7.	Das Deutsch der jüngeren Neuzeit (1800–1950)	133	2.3.1.	Phonembestand (9. Jahrhundert, ostfränk.)	176
1.7.1.	Zur Umgestaltung der kommunikativen Bedingungen	133	2.3.1.1.	Vokalische Phoneme	176
1.7.2.	Zur Entwicklung der Germanistik im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ...	135	2.3.1.2.	Konsonantische Phoneme	177
1.7.3.	Zum Einfluß von Naturwissenschaft und Technik	138	2.3.2.	Vokalismus	177
1.7.4.	Sprache und Politik	140	2.3.2.1.	Ablaut	177
1.7.5.	Zur Entwicklung der deutschen Orthographie und Orthoepie ...	144	2.3.2.2.	Kombinatorischer Lautwandel: Alternanz	179
1.7.6.	Integration und Differenzierung zwischen den Varietäten	147	2.3.2.3.	Kombinatorischer Lautwandel: <i>i</i> -Umlaut	180
1.8.	Das Deutsch der jüngsten Neuzeit (1950 bis zur Gegenwart) ...	152	2.3.2.4.	Althochdeutsche Monophthongierung	182
			2.3.2.5.	Althochdeutsche Diphthongierung	183
			2.3.2.6.	Vokaldehnung durch Nasalschwund	183
			2.3.2.7.	Vokalismus der Nebensilben ...	183
			2.3.3.	Konsonantismus	185
			2.3.3.1.	Althochdeutsche Lautverschiebung	185
			2.3.3.2.	Entwicklung der germanischen stimmlosen Frikativlaute <i>/f β χ/</i> im Althochdeutschen	187
			2.3.3.3.	Grammatischer Wechsel	188
			2.3.3.4.	Gemination	189
			2.3.3.5.	Notkers Anlautgesetz	191

2.4.	Formenlehre	191	3.4.1.2.	Konsonantische Phoneme	231
2.4.1.	Das Verb	191	3.4.2.	Vokalismus	232
2.4.1.1.	Starke Verben	192	3.4.2.1.	Ablaut	232
2.4.1.2.	Schwache Verben	198	3.4.2.2.	Kombinatorischer Lautwandel: Alternanz	233
2.4.1.3.	Präterito-Präsentien	202	3.4.2.3.	Kombinatorischer Lautwandel: <i>i</i> - Umlaut	234
2.4.1.4.	Athematische Verben	202	3.4.2.4.	Veränderungen im Vokalismus beim Übergang vom Mittelhoch- deutschen zum Frühneuhoch- deutschen	236
2.4.1.5.	<i>wellen</i> 'wollen'	203	3.4.2.5.	Vokalismus der Nebensilben	236
2.4.2.	Das Substantiv	204	3.4.3.	Konsonantismus	238
2.4.2.1.	Vokalische (starke) Deklination	204	3.4.3.1.	Grammatischer Wechsel	238
2.4.2.2.	Konsonantische (schwache) Deklination	207	3.4.3.2.	Gemination	238
2.4.2.3.	Wurzelnomina	208	3.4.3.3.	Konsonantenschwund und Kon- traktion	238
2.4.3.	Das Adjektiv	209	3.4.3.4.	Auslautverhärtung	239
2.4.3.1.	Starke Deklination	209	3.4.3.5.	Assimilation	239
2.4.3.2.	Schwache Deklination	209	3.4.3.6.	Dissimilation	240
2.4.3.3.	Deklination der Partizipien	210	3.5.	Formenlehre	241
2.4.3.4.	Steigerung der Adjektive	210	3.5.1.	Das Verb	241
2.4.3.5.	Bildung von Adverbien aus Ad- jektiven	211	3.5.1.1.	Starke Verben	242
2.4.4.	Das Pronomen	211	3.5.1.2.	Schwache Verben	246
2.4.4.1.	Personalpronomen	211	3.5.1.3.	Mischung starker und schwacher Konjugation	248
2.4.4.2.	Possessivpronomen	211	3.5.1.4.	Präterito-Präsentien	248
2.4.4.3.	Demonstrativpronomen	212	3.5.1.5.	Athematische Verben	249
2.4.4.4.	Interrogativpronomen	212	3.5.1.6.	Kontrahierte Verben	250
2.4.5.	Das Numerale	213	3.5.1.7.	Mhd. <i>wellen</i> 'wollen'	251
2.4.5.1.	Kardinalzahlen	213	3.5.1.8.	Konjugationstypen in synchroner Sicht	251
2.4.5.2.	Ordinalzahlen	213	3.5.1.9.	Zur Verwendung einfacher und zusammengesetzter Verbformen	253
2.5.	Zum Satzbau	214	3.5.2.	Das Substantiv	255
2.5.1.	Der einfache Satz	214	3.5.2.1.	Starke (vokalische) Deklination	256
2.5.2.	Die Parataxe	215	3.5.2.2.	Schwache (konsonantische) Deklination	259
2.5.3.	Die Hypotaxe	216	3.5.2.3.	Besondere Formen der Deklination	260
2.5.4.	Der mehrfach zusammengesetzte Satz	217	3.5.2.4.	Flexionsklassen in synchroner Sicht	261
2.5.5.	Satztypen	218	3.5.3.	Das Adjektiv	263
2.5.6.	Satzglieder und Satzgliedfolge	218	3.5.3.1.	Deklination	263
2.5.7.	Wortgruppen im Satz	219	3.5.3.2.	Komparation	265
			3.5.3.3.	Adjektivadverbien	265
			3.5.3.4.	Zum Gebrauch der Adjektivfor- men	266
			3.5.4.	Das Pronomen	266
			3.5.4.1.	Personalpronomen	267
			3.5.4.2.	Reflexivpronomen	267
			3.5.4.3.	Possessivpronomen	267
			3.5.4.4.	Demonstrativpronomen und be- stimmter Artikel	268
<hr/>					
3.	Mittelhochdeutsch				
3.1.	Einleitung	221			
3.1.1.	Zeitliche Einordnung	221			
3.1.2.	Räumliche Gliederung	221			
3.2.	Schreibung und Aussprache	222			
3.2.1.	Schreibung und Aussprache der Vokale	223			
3.2.2.	Schreibung und Aussprache der Konsonanten	225			
3.2.3.	Betonung der Wörter	226			
3.3.	Bemerkungen zur Verslehre	226			
3.4.	Lautlehre	229			
3.4.1.	Phonembestand	229			
3.4.1.1.	Vokalische Phoneme	230			

3.5.4.5. Relativpronomen	269	4.3.1.10. Ausgleicherscheinungen	296
3.5.4.6. Interrogativpronomen	269	4.3.1.11. Vokalismus der Nebensilben ..	297
3.5.4.7. Indefinitpronomen	269	4.3.1.12. Übersicht über die vokalischen Phoneme	298
3.5.5. Das Numerale	270	4.3.2. Konsonantismus	300
3.5.5.1. Kardinalzahlen	270	4.3.2.1. Explosivlaute und Affrikaten ...	300
3.5.5.2. Ordinalzahlen	271	4.3.2.2. Entwicklung der <i>s</i> -Laute	303
3.5.5.3. Zahladverbien	271	4.3.2.3. Entwicklung von mhd. <i>h</i>	305
3.5.5.4. Zahladjektive	271	4.3.2.4. Entwicklung von mhd. <i>w</i> und <i>j</i> ..	305
3.6. Zum Satzbau	272	4.3.2.5. Entwicklung der Nasale und Li- quide	306
3.6.1. Zur Satzglied- bzw. Wortstel- lung	272	4.3.2.6. Assimilation und Dissimilation ..	306
3.6.1.1. Stellung des finiten Verbs	272	4.3.2.7. Ausgleicherscheinungen	307
3.6.1.2. Bildung des prädikativen Rah- mens	273	4.3.2.8. Konsonantische Phoneme	308
3.6.1.3. Stellung verschiedener Formen des Attributs	274	4.4. Formenlehre	309
3.6.2. Negation	274	4.4.1. Das Verb	309
3.6.3. Verbindung von Sätzen	274	4.4.1.1. Starke Verben	309
3.6.3.1. Koordination	275	4.4.1.2. Schwache Verben	317
3.6.3.2. Subordination	275	4.4.1.3. Präterito-Präsentien	319
<hr/>		4.4.1.4. Athematische Verben	320
4. Frühneuhochdeutsch		4.4.1.5. <i>wollen/wellen</i>	321
4.1. Einleitung	277	4.4.1.6. Kontrahierte Verben	322
4.1.1. Zeitliche Einordnung	277	4.4.1.7. Zusammengesetzte Zeitformen ..	322
4.1.2. Räumliche Gliederung	278	4.4.1.8. Bildungsweise des Passivs	323
4.2. Schreibung	279	4.4.1.9. Umschreibungen zum Ausdruck der Aktionsarten	323
4.2.1. Allgemeines	279	4.4.1.10. Zusammenfassende Darstellung der Neuerungen	323
4.2.2. Vokalzeichen	281	4.4.2. Das Substantiv	324
4.2.3. Bezeichnung der Länge	281	4.4.2.1. Starke Deklination	327
4.2.4. Bezeichnung der Kürze	282	4.4.2.2. Schwache Deklination	331
4.2.5. Konsonantenzeichen	282	4.4.2.3. Reste anderer Klassen	333
4.2.6. Zeichen mit vokalischem und konsonantischem Wert	283	4.4.2.4. Deklination der Fremdwörter und der fremden Eigennamen ..	334
4.2.7. Abkürzungszeichen	284	4.4.2.5. Zum Ersatz des Genitivs durch präpositionale Fügungen oder durch andere Kasus	335
4.2.8. Zusammenschreibung und Tren- nung der Wörter	284	4.4.3. Das Adjektiv	337
4.2.9. Großschreibung	285	4.4.3.1. Deklination	337
4.2.10. Interpunktion	286	4.4.3.2. Komparation	339
4.3. Lautlehre	287	4.4.3.3. Adjektivadverbien	339
4.3.1. Vokalismus	287	4.4.4. Das Pronomen	340
4.3.1.1. Frühneuhochdeutsche Dipthong- ierung	287	4.4.4.1. Personalpronomen	340
4.3.1.2. Frühneuhochdeutsche Mono- phthongierung	288	4.4.4.2. Reflexivpronomen	341
4.3.1.3. Dehnung kurzer Vokale	289	4.4.4.3. Possessivpronomen	341
4.3.1.4. Kürzung langer Vokale	290	4.4.4.4. Demonstrativpronomen, be- stimmter Artikel und Relativpro- nomen	342
4.3.1.5. Rundung und Entrundung	291	4.4.4.5. Interrogativpronomen	343
4.3.1.6. Senkung von mhd. <i>u</i> , <i>ü</i> und <i>i</i> ..	292	4.4.4.6. Indefinitpronomen	343
4.3.1.7. Entwicklung der mhd. <i>e</i> -Laute ..	293	4.4.5. Das Numerale	344
4.3.1.8. Entwicklung von mhd. <i>ei</i> , <i>ou</i> , <i>öu</i>	293	4.4.5.1. Kardinalzahlen	344
4.3.1.9. Weiterentwicklung des Umlauts	294	4.4.5.2. Ordinalzahlen	344

4.5.	Zum Satzbau	344	4.5.2.2.	Rahmentendenzen	347
4.5.1.	Wort und Wortgruppe als Satzglieder	345	4.5.3.	Zum Gliedsatz	348
4.5.1.1.	Besonderheiten der Satzgliedstellung	345	4.5.3.1.	Stellung des finiten Verbs	348
4.5.1.2.	Koordinierung von Satzgliedern	345	4.5.3.2.	Subordinierende Konjunktionen	348
4.5.1.3.	Auslassungen	346	4.5.4.	Satzgefüge	349
4.5.1.4.	Verneinung	346	4.5.5.	Satzverbindung	349
4.5.1.5.	Gliedsatzartige Wortgruppen	346	Literaturverzeichnis		351
4.5.2.	Zum Aussagehauptsatz	347	Register		375
4.5.2.1.	Stellung des finiten Verbs	347			

Verzeichnis der Abbildungen und Karten

Abb. 1:	Germanisches Runenalphabet ("Futhark")	45
Abb. 2:	Paternoster aus dem Codex Argenteus	55
Abb. 3:	Erste Seite des "Hildebrandliedes"	65
Abb. 4:	Eine Seite der Wiener Otfrid-Handschrift	68
Abb. 5:	Eine Seite der Nibelungenhandschrift D (Prünn-Münchener Handschrift)	86
Abb. 6:	Eine Seite der Gießener Iwein-Handschrift B	91
Abb. 7:	Sprachliche Pyramide des hochmittelalterlichen Deutschs	92
Abb. 8:	Titelblatt der Luther-Bibel 1534	106
Abb. 9:	Titelblatt von Schottelius 1663	112
Abb. 10:	Fruchtbringende Gesellschaft	114
Abb. 11:	Faksimile der Hs. Bb des "Armen Heinrich"	223
Abb. 12:	Varianten gotischer Schreibstile (nach H. Haarmann 1990)	280
Abb. 13:	Varianten der Bastarda-Schrift	280
Karte 1:	Indogermanische Sprachen in prähistorischer Zeit (nach G. Jäger 1969)	40
Karte 2:	Völkerwanderung (nach Behn)	53
Karte 3:	Siedlungsräume der Germanen (1. Jh. v. u. Z.–2. Jh. u. Z.; nach W. Wegstein 1985)	54
Karte 4:	Deutsches Sprachgebiet im 10./11. Jh.	67
Karte 5:	Kirchliche Zentren als Stätten frühmittelalterlicher Literaturpflege	70
Karte 6:	Lautverschiebungsstufen (Aufnahme um 1880)	72
Karte 7:	Mitteldeutsche Siedlungsbahnen (etwa 1100–1500)	98
Karte 8:	Die deutschen Mundarten	149

Tafelanhang

Tafel 1:	Entwicklung des Vokalismus vom Idg. bis zum Nhd.
Tafel 2:	Entwicklung des Konsonantismus vom Idg. bis zum Nhd.
Tafel 3:	Vergleich der ahd. und mhd. Substantivflexion
Tafel 4:	Entwicklung der Substantivflexion vom Mhd. zum Nhd.
Tafel 5:	Übersicht über die Konsonanten und ihre graphische Wiedergabe im Mhd.
Tafel 6:	Vergleich der vokalischen Phoneme im Ahd., Mhd. und Nhd.
Karte 9:	Die Sprachen Europas