

TABLE DES MATIÈRES

Présentation <i>par Vincent Bierce et Jocelyn Vest</i>	7
---	---

I. SCIENCES ET FOI EN QUESTION

Aspects de la croyance dans <i>Le Martyr calviniste</i> (1836-1841) de Balzac, ou Catherine de Médicis, reine par l'occulte au-dessus des fanatismes <i>par Marien Balastre</i>	19
L'Astrologie dans le théâtre romantique : croire en la cohérence poétique du monde <i>par Pierre Causse</i>	37
Savoir et mystère dans <i>La Légende des siècles</i> : une mythologie de la science au service de la foi <i>par Elsa Courant</i>	57

II.
CROIRE AUTREMENT ?

Interpréter, intercéder : la médiation religieuse dans <i>Consuelo</i> de Sand <i>par Magalie Myoupo</i>	75
Critique ou exploitation des croyances dans le fantastique gautiérien <i>par Valery Rion</i>	97
« Vie fugace et figures lumineuses » : la religiosité de Novalis <i>par Alexandra Besson</i>	117
TABLE DES MATIÈRES	155