

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	
<i>Rire et dialogue: modèles, paradoxes, normes, critiques</i> .....	7
Ariane EISSEN en collaboration avec Michel BRIAND	
<i>Dialogue, rire, cognition: quelques pistes</i> .....	15
Gilles COL	

### MODÈLES ANTIQUES

<i>Rire et dialogue en miroir</i>	
<i>L'exemple des idylles VII et I de Théocrite</i> .....	33
Christine KOSSAIFI	
<i>« Ici tu pourras rire sans fin... »: Lucien et le rire des morts (Dialogues des morts)</i> .....	47
Anne-Marie Favreau-Linder	
<i>Tel un hippocentaure...</i>	
<i>Méta-dialogue et satire dans La Double Accusation ou les tribunaux de Lucien</i> .....	65
Michel BRIAND	

### LES « FILS » DE LUCIEN

<i>« L'homme est le propre du rire »</i>	
<i>Le dialogue lucianique au prisme de l'humanisme renaissant</i> .....	81
Jean LECOINTE	
<i>« Vous jà ne m'en ferez rire »:</i>	
<i>rire, ironie et dialogue de Lucien à Rabelais et Béroalde de Verville</i> .....	97
Bernd RENNER	
<i>Rire avec les morts: un dialogue auctorial de Voltaire avec Lucien</i> .....	111
Dominique BERTRAND	

<i>Rire d'un dialogue impossible avec Giorgio Manganelli</i> .....	129
Ariane EISSEN	

## RIRE ET SOCIABILITÉ

<i>Rire dans les dialogues de romans comiques</i> .....	143
Patricia Gauthier	
<i>De la scène comique au dialogue philosophique: la question du rire dans Le Neveu de Rameau</i> .....	157
Françoise LE BORGNE	
<i>Du rire de consensus à l'éloge de la gaieté dans les dialogues éducatifs des Lumières</i> .....	171
Jeanne CHIRON	
<i>Le dialogue à une voix</i> .....	191
Bernard FAIVRE	
<i>Note sur les auteur.e.s</i> .....	199