

Inhalt

I.	Einleitung	9
1.	Genre-Bezeichnung und zeitliche Einordnung	9
1.1.	Der Name »Science Fiction«	9
1.2.	Gab es vor 1800 Science Fiction?	10
1.3.	Was ist Proto-SF?	10
1.4.	Deutsche Proto-SF: Kepler und andere	11
II.	Blaue Blume vs. Dampfmaschine (1810–1870)	18
2.	Julius von Voß – der deutsche SF-Pionier	18
2.1.	Die gescheiterte deutsche Revolution von 1848 und ihre Folgen	18
2.2.	Wer hat das Geburtsrecht an der SF?	19
2.3.	Leben und Werk des Julius von Voß	20
2.4.	Ini. Ein Roman aus dem 21. Jahrhundert	24
2.5.	Berlin als Zukunftsstadt	36
3.	Mutanten und Roboter bei E. T. A. Hoffmann	37
3.1.	Leben und Werk	37
3.2.	Der Sandmann	38
4.	Die Zeit bis 1870	43
4.1.	Der Wiener Kongress 1814 und das Zukunftsjahr 1914	44
4.2.	Zeitmaschinen und Androiden	45
4.3.	Vom Märchen zur SF	47
4.4.	Die Wunder des Jahres 1857	47
III.	Träume und Alpträume in einer verfallenden Welt (1871–1918)	49
5.	Science Fiction im deutschen Kaiserreich	49
5.1.	Das deutsche Kaiserreich 1871–1918	49
5.2.	Hegel, das Preußentum und die Moderne	50
5.3.	Der erste deutsche SF-Boom	51
5.4.	Ausländische Einflüsse auf die frühe deutsche SF	52
5.5.	Den historisch richtigen Blick bewahren	55
IV.	Progressive SF	61
6.	Ein großer Auftakt: Kurd Laßwitz	61
6.1.	Wer war Kurd Laßwitz?	61
6.2.	Seifenblasen, Wunderlampen und der Teufel	63
6.3.	Kunst gegen Wissenschaft?	64
6.4.	Auf zwei Planeten	66

7.	SF für eine humane Gesellschaft	72
7.1.	Theodor Hertzkas Freiland	72
7.2.	Niederlage und Rettung der Vernunft	77
7.3.	Ein Rührstück als Gesellschaftskritik	82
7.4.	Traktat-SF in guter Absicht	84
7.5.	Wird Kaiser Wilhelm Mitglied der SPD?	86
7.6.	Die sieben Schwaben auf dem Mars	88
7.7.	Gegen den Krieg!	93
7.8.	Pazifismus und Revolution	95
7.9.	Der neue Mensch	97
7.10.	Die Aushöhlung der Utopie	98
V.	Reaktionäre und faschistische SF	102
8.	Die rechtskonservative Dystopie	102
8.1.	Vorgeplänkel	103
8.2.	Die Geburt der reaktionären SF-Dystopie	103
8.3.	Ein Schreckensgemälde gegen die Sozialdemokratie	105
8.4.	Der Reichstag und die SF	110
8.5.	Himmel und Hölle	111
8.6.	Die reaktionäre Dystopie als Abenteuerroman	115
9.	Die faschistische Utopie	119
9.1.	National-Sozialismus als SF-Utopie	119
9.2.	Der Führer ist schon 1912 da	124
9.3.	Mythenschutt	127
9.4.	Von Abgründen und Heilserwartungen	129
9.5.	Blumenkohl, Lustknaben und Lolitas	136
10.	Zukunftskriege der Vergangenheit	140
10.1.	Der Ausgangspunkt: Die Schlacht von Dorking	141
10.2.	Dorking und die Folgen	142
10.3.	Wie die SF zur Kriegsrealität wurde	142
10.4.	Noch ein Brite als zündelnder Zukunftskrieger	144
10.5.	Der erste deutsche Zukunftskriegsroman	145
10.6.	Weltkrieg gleich Rassenkrieg	147
10.7.	Auch die Luft gehört dem deutschen Reich	151
10.8.	Weltherrschaft am Fließband	155
10.9.	Das deutsche Schema des Zukunftskriegs	163
10.10.	Es ist soweit: Realapokalypsen	164

VI. Zwischen den Fronten	166
11. Außenseiter und Sonderlinge	166
11.1. Die utopische Hilflosigkeit	166
11.2. Kellermanns zielloser Antikapitalismus	169
11.3. Zwischen allen Stühlen: Der Sonderling Paul Scheerbart	177
11.4. Grüne SF auf »altdeutsch«?	181
11.5. Ganz weit weg	188
VII. Facetten der frühen deutschen Unterhaltungs-SF	192
12. Wissenschaftlich-technische Zukunftsträume	192
12.1. Hans Dominik – Techniker der Zukunft	194
12.2. Weitere Storys aus DAS NEUE UNIVERSUM	199
13. Katastrophen und Weltuntergänge	208
13.1. Reinigung durch Katastrophen?	209
13.2. Der rote Komet	209
13.3. Post Doomsday auf Deutsch	213
13.4. Der SF-Katastrophenroman als psycho-soziales Drama	215
14. Weltraum-SF	217
14.1. Von der Erde ins All	218
Exkurs: Die sog. Schund- und Schmutzkampagnen	221
14.2. Kaiserdeutsche SETI-Projekte	223
14.3. Das erste kosmische Ziel: der Mond	224
14.4. Die Marsliteratur: Fakten, Mythen, Hintergründe	235
14.5. Einmal Mars und zurück!	238
14.6. Planeten- und »Sternenwelt«-Romane	256
14.7. Maders Wunderwelten	264
14.8. Das ästhetisch-göttliche All des Paul Scheerbart	269
15. SF als Laterna Magica	275
15.1. Dumm gelaufen	275
15.2. Bürgerliche Doppelmoral und SF	277
15.3. Gefrorene Elektrizität	280
15.4. Ein interkontinentales Telefonamt und der Weltäther	281
15.5. Kleinkriminelle der Zukunft	284
15.6. Luftpiraten, Goldmacher und Agenten	286
15.7. Das Ewig-Weibliche – eine Naturkonstante?	290
15.8. Futuristische Suffragetten und der Zar	291
15.9. Der universale Konsumtempel	292
VIII. Zusammenfassung	296

Anhang	301
Literaturverzeichnis	301
1. Primärliteratur	301
2. Sekundärliteratur	309
Autoren- und Titelverzeichnis	312