

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| ABKÜRZUNGS- UND LITERATURVERZEICHNISSE | 9 |
| Abkürzungen..... | 9 |
| Archivalien und Handschriften | 9 |
| Tiecks Schriften und Briefe | 9 |
| Weitere Text- und Briefausgaben | 11 |
| Forschungsliteratur..... | 12 |
| EINLEITUNG | 15 |
| Beginn und Umfang der mittelhochdeutschen Studien..... | 16 |
| Entstehungsgeschichte des Heldenbuchs | 18 |
| Exkurs: Das ‘Ottnit’-Fragment | 24 |
| Bearbeitungskonzept des Heldenbuchs..... | 25 |
| Ergebnisse | 38 |
| Tiecks Abschriften und Bearbeitungen..... | 39 |
| Vorbemerkungen zur Edition..... | 43 |
| LUDWIG TIECKS HELDENBUCH | 49 |
| Die Schlacht bei Ravenna | 51 |
| Virginal | 133 |
| Zwerg Laurin..... | 173 |
| Der Kayser Ottnit | 193 |
| ANHÄNGE..... | 197 |
| 01. Notizen zu Dietrich von Bern | 199 |
| 02. Notizen aus Gothaer Handschriften | 200 |
| 03. Notizen aus Dresdner Handschriften | 201 |
| 04. Notizen zu Wiener Handschriften..... | 204 |
| 05. Inhaltsangabe von Teilen der ‘Thidreksaga’..... | 206 |
| 06. Entwurf einer ‘Tyturēl’-Bearbeitung | 210 |
| 07. Ausleihen Tiecks in München 1805..... | 211 |
| 08. Stemma der Abschriften und Ausgaben der ‘Ravennaschlacht’ von Heidelberg, UB, Cpg 314 | 213 |
| 09. Strophenkonkordanz zur ‘Ravennaschlacht’ | 214 |
| 10. Abbildungen..... | 225 |