

Inhalt

7 *Grußwort*

8 *Vorwort*

12 *Einführung*

Barthold Suermondt und die Kunst – eine lebenslange Leidenschaft

Peter van den Brink

ESSAYS

34 *Barthold Suermondt (1818–1887). Ein weltgewandter Geschäftsmann mit Kunstsinn*

Dirk Tölke

46 *Barthold Suermondt und Ludwig Knaus. Eine Freundschaft im Zeichen der Kunst*

Peter Forster

62 *Barthold Suermondt und W. Bürger (Théophile Thoré). Freundschaft einer geteilten „monomanie de tableaux“*

Frances Suzman Jowell

78 *Suermondt, Bode und die holländische Malerei. Ausgewählte Briefe aus den Jahren 1868–1874*

M. J. Ripps

94 *„Mon cher Monsieur et ami“. Barthold Suermondts Briefe an den niederländischen Schriftsteller und Kunstkenner Carel Vosmaer, 1868–1878*

Jaap van der Veen

110 *Von Schiffers-Krauthausen bis Peter und Irene Ludwig. Die Mäzene des Aachener Museums*

Dagmar Preising

KATALOG

128 *Katalognummern 1 bis 65*

300 *Gesamtverzeichnis der Gemälde aus der Sammlung Barthold Suermondt*

Wibke Vera Birth

ANHANG

407 *Bibliografie*

438 *Bildnachweis*