

Indice / Inhalt

INGRID BAUMGÄRTNER, PIERO FALCHETTA	
Premessa	7
Vorwort	9
INGRID BAUMGÄRTNER, PIERO FALCHETTA	
Lo spazio cartografico, Venezia e il mondo nel Quattrocento. Un'introduzione	11
Kartographischer Raum, Venedig und die Welt im 15. Jahrhundert. Eine Einführung	23
<i>Definizione e rappresentazione dello spazio Konstituierung und Repräsentation von Raum</i>	
LAURA FEDERZONI	
Testo e immagine: i codici manoscritti e le edizioni a stampa italiane della <i>Geographia</i> di Tolomeo	37
RAMON J. PUJADES I BATALLER	
<i>Mappaemundi</i> veneziane e catalane del basso medioevo: due rami nati da uno stesso tronco	73
PATRICK GAUTIER DALCHÉ	
Due contemporanei di Fra' Mauro e lo spazio geografico: il medico umanista Pietro Tommasi e il filosofo naturalista Giovanni Fontana	97
KLAUS ANSELM VOGEL	
Fra' Mauro über den Raum außerhalb der Karte. Die Grenzen geographischen Wissens und die Rückseite der Ökumene	115

Pratiche e tecniche cartografiche
Praktiken und Techniken der Kartographie

GIAMPIERO BELLINGERI	
La turchizzazione di un Mappamondo	133
CATERINA BALLETTI	
Gli strumenti informatici al servizio della ricerca storica: il caso della cartografia veneziana del XV secolo	157
<i>Dinamiche e divergenze: viaggiare, misurare, governare</i> <i>Dynamiken und Divergenzen – Reisen, Messen, Herrschen</i>	
UWE ISRAEL	
Venedigs Welt im Wandel um 1500	175
BENJAMIN SCHELLER	
Erfahrungsraum und Möglichkeitsraum: Das sub-saharische Westafrika in den <i>Navigazioni Atlantiche</i> Alvise Cadamostos	201
DARIA PEROCCO	
La geografia sul leggio. Venezia, letterati e carte geografiche	221
INGRID BAUMGÄRTNER	
Battista Agnese e l'atlante di Kassel. La cartografia del mondo nel Cinquecento	245
Summaries	271
Gli autori	277
Autorinnen und Autoren	281
Indice degli autori moderni	
Register der modernen Autorinnen und Autoren	285