

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Theoretische Grundlagen und Stand der Forschung	19
2.1 Der Begriff ‚Standard‘	19
2.1.1 Standard I	19
2.1.2 Standard II	36
2.2 Der Begriff von Medialität und Medien	57
2.3 Der Begriff der syntaktischen Konstruktion.....	69
2.3.1 Syntaktische Konstruktionen als komplexe Zeichenschemata verschiedener Abstraktionsstufen	69
2.3.2 Kriterien für eine spezifische syntaktische Konstruktion des gesprochenen Standards.....	76
2.3.3 Exkurs: Deutschschweiz und Österreich – das Deutsche als plurizentrische Sprache?	79
3. Untersuchungsmethoden und Korpus	87
3.1 Korpora.....	87
3.1.1 Talkshowkorpus	87
3.1.2 Unterrichtskorpus	88
3.2 Methoden.....	88
3.2.1 Korpusanalysen	89
3.2.2 Interaktionsanalysen.....	89
3.2.3 Online-Umfrage.....	90
4. Empirische Analysen	93
4.1 Korpusanalysen	93
4.1.1 Referenz-Aussage-Struktur	93
4.1.2 Aussage-Referenz-Struktur	106
4.1.3 Konstituentenabfolge.....	121
4.1.3.1 Fortführungen über potenziell übergaberelevante Punkte hinaus	121
4.1.3.2 Äußerungsinterne Expansionen.....	131
4.1.3.3 Sonstige Phänomene der Konstituentenabfolge	134
4.1.4 Adverbialklammer	136
4.1.5 Spezifische Konjunktionen der gesprochenen Sprache.....	143
4.1.6 Operator-Skopus und Diskursmarker – Verfahren oder Konstruktion?.....	156
4.1.7 Apokoinu-Konstruktion.....	168
4.1.8 Verberststellung.....	182

4.1.9 Infinitkonstruktionen	192
4.1.9.1 Deontischer Infinitiv	193
4.1.9.2 Subjektlose Infinitkonstruktion	203
4.1.9.3 Kopplungskonstruktion	209
4.1.10 Weitere Kandidaten für Konstruktionen des gesprochenen Standards.....	212
4.1.10.1 Doppeltes Perfekt	213
4.1.10.2 Verlaufsform mit <i>am</i>	214
4.2 Interaktionsanalysen	216
4.2.1 Das Konzept der Reparatur in der gesprächsanalytischen Forschung.....	216
4.2.2 Exemplarische Interaktionsanalysen	220
4.3 Online-Umfrage.....	235
4.3.1 Kernidee, Forschungsstand und Eckdaten.....	235
4.3.2 Studiendesign	237
4.3.3 Stichprobencharakteristik.....	241
4.3.4 Quantitative Ergebnisse – Korrelationen.....	245
4.3.5 Qualitatives – Freie Kommentare.....	251
5. Fazit, didaktische Konsequenzen und Anwendungen	259
6. Anhang.....	275
6.1 Transkriptionskonventionen	275
6.2 Übersicht über die Sprecherbezeichnung	277
6.2.1 Talkshowkorpus	277
6.2.2 Unterrichtskorpus	280
6.3 Änderungen der Hörbeispiele.....	281
6.4 Leitfaden zu den Interviews	283
7. Literaturverzeichnis	289