

INHALT

Was bisher geschah

– 7 –

Prekariatsblues

Oder: Pop und die Klasse, die keine ist

– 31 –

Eine kleine Poptheorie

– 69 –

Raising Hell

Von Gespenstern, Kannibalen, Doppelgängern und
Horrorclowns

– 87 –

Popkritik, und warum sie sich verändern muss

– 107 –

Die nackten Wilden des Kapitals:

Ungebote von Sexualität und Marktwirtschaft

– 125 –

Was folgt aus der und auf die Liebe

– 149 –

Popgida

Die Modernisierungskrise der populären Kultur

– 167 –

Ästhetik & Demokratie:
Eine Verfallsgeschichte
– 183 –

IS THIS THE END?
Pop zwischen Befreiung und Unterdrückung
– 199 –

Fünf Thesen zur Popkritik
– 223 –