

INHALT

Geleitwort	9
Vorwort	11
Einleitung	13
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	13
2. Die Xantener Inschriften des Mittelalters und der frühen Neuzeit im Kontext der Stadtgeschichte	17
2.1. Das Mittelalter	17
2.2. Die frühe Neuzeit (1500–1650)	23
2.3. Die Xantener Klöster	26
2.3.1. Das Kloster Fürstenberg	26
2.3.2. Das Kloster Hagenbusch	27
2.3.3. Das Birgitten-Doppelkloster Marienbaum	27
2.3.4. Das Kartäuserkloster	28
2.3.5. Das Kapuzinerkloster	28
3. Die kopiale Überlieferung	28
4. Inschriften und Inschriftenträger	31
4.1. Inschriften des Totengedenken	31
4.1.1. Memoriensteine, Grabsteine	32
4.1.2. Grabkreuze	33
4.1.3. Grabplatten	34
4.1.4. Epitaphe	36
4.1.4.1. Übersicht	36
4.1.4.2. Welche Verstorbenen erhielten im Xantener Dom ein Gedächtnismal?	37
4.1.4.3. Die Themen der Bildepitaphe	37
4.1.4.4. Die zeitliche Einordnung der Bildepitaphe	38
4.1.4.5. Die Inschriften der Epitaphe	39
4.1.4.6. Die Auftraggeber	40
4.2. Die historischen Glocken Xantens bis 1650	40
4.3. Inschriften an Gebäuden	43
4.4. Fenster	44
4.5. Kirchliche Ausstattungsgegenstände und Wandmalereien	46
4.5.1. Altäre	46

4.5.2. Wandmalereien	49
4.5.3. Leuchter	49
4.5.4. Skulpturen und ein Tafelgemälde	50
4.5.5. Graffiti	51
4.6. Liturgische Geräte, Reliquiare und Paramente	52
4.6.1. Liturgische Geräte und Reliquiare	52
4.6.2. Paramente	53
4.6.3. Verluste	55
5. Die Schriftformen	55
5.1. Ältere Majuskelschriften (Kapitalis, romanische und gotische Majuskel)	55
5.2. Gotische Minuskel	59
5.3. Frühhumanistische Kapitalis	63
5.4. Neuzeitliche Kapitalis	64
5.5. Humanistische Minuskel und Mischminuskel	66
6. Nicht aufgenommene Inschriften	66
Katalog der Inschriften	69
Marken und Zeichen	369
Abkürzungen	371
Quellen und Literatur	373
1. Ungedruckte Quellen	373
2. Gedruckte Quellen und Literatur	375
3. Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	394
Register	399
1. Standorte	400
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	401
2a. Personennamen	401
2b. Künstler und Meister	405
2c. Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	406
3. Wappen und Marken	407
4. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften, Attribute	408
5. Initien	410
6. Formeln und besondere Wendungen	411
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	414
7a. Texttypen und Inschriftenarten	414
7b. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen	416
8. Inschriftenträger	417

9. Schrift	418
9a. Schriftarten	418
9b. Ausführung, Gestaltung, Layout	419
10. Sachregister	421
10a. Allgemeines	421
10b. Heilige und ihre Reliquien, biblische und mythologische Gestalten in Text und Darstellung – Allegorie – Ikonographie	423
Lageplan der erhaltenen Inschriftenträger in St. Viktor	428

Bildtafeln (mit Abbildungsnachweis)