

0.	VorWort & DankSagung	7
Teil A:	Instrumentarium	15
A.0.	BestandsAufnahmen, ProjektSkizze	17
A.1.	k.u.k. post/colonial: Habsburgs 'Kolonialismus' als Befund, Befindlichkeit & Betrachtungsweise	35
A.2.	imagiNation: Zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyse stereotyper Selbst-/FremdBilder	63
Teil B:	FallStudien (I) - Kolonialismus als Vorstellung: Stichproben aus der österr. Literatur, 1815-1914	109
B.0.	FrageStellungen	111
B.1.	„Fremde sind wir uns selbst“: F. Grillparzer zwischen Habsburg und Kolchis	115
B.2.	Begehren und/oder Befreien: P. Altenbergs Alterität in 'Ashantee' (1897)	151
B.3.	Staatssatire als kolonialer Alptraum: A. Kubins Roman 'Die andere Seite' (1909) mit F. v. Herzmanovsky-Orlando gelesen	176
Teil C:	FallStudien (II) - Kolonialismus als Kultur: Bosnien-Herzegowina, 1878-1918	203
C.0.	k. u. k. ErsatzKolonialismus?	205
C.1.	Besetzungen (i): Die Okkupation 1878 und ihre Niederschläge im kulturellen Gedächtnis	237
C.2.	Besetzungen (ii): Zur kolonialen Reformatierung der Orte und Fremdbilder in Bosnien-Herzegowina nach 1878	257
C.3.	Besetzungen (iii): Konstruktionen der bosnischen Fremde(n) in belletristischen Texten aus 'Österreich' um 1900	297
Teil D:	SynThesen & SchlussWorte	313

Teil E: Bibliografisches	339
E.1. Literaturverzeichnis	339
E.2. Nachweis der Erstveröffentlichungen & Abbildungen	400