Inhalt

Editorial	
Serie und Serialität. Konzepte und Analysen	
in Gestaltung und Wissenschaft	7
-	
Georg Toepfer	
Serialität als natürliches Phänomen, Beschreibungsmodell	
der Biologie und Evolutionsprodukt	11
Claudia Blümle	
Von Bild zu Bild. Serie und Klassifikation in Théodore Géricaults	
Monomanenporträts	31
'	
Sandra Schramke	
Ästhetik des Serienbruchs. Versuch einer Deutung der Störung	
in der ornamentalen Fassadenreihung der Erweiterung des	
Stadtarchivs München	59
Janina Wellmann	
Plastilin und Kreisel, Pinsel und Projektor.	
Julius Ries und die Materialität der seriellen Anschauung	77
Julius Ries and die Materialität der seriellen Anschadung	//
Jörg Petruschat	
Routinen und ihre Überwindung.	
Einige Bemerkungen zur Evolution von Formen	95
Gerhard Scholtz	
Segmentierung.	
Ein zoologisches Konzept von Serialität	139
Em 20010gisches Konzept von Genande	137
Günther Loose und Sarah Maupeu	
Fabiola geht in Serie.	
Ein praktischer Test von George Kublers Modell einer	
seriellen Kunstgeschichte	167



Richard Weinkamer und Jonathan Ferracci Serialität. Beschreibung und Generierung von Serien in der Physik	203
Wim Westerveld	
Genealogie der Typografie	223
Die Autorinnen und Autoren	249
Register	251