

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Anne-Laure Daux-Combaudon</i> Verallgemeinernde Äußerungen am Anfang von fiktionalen literarischen Texten: Kohäsion, Kohärenz und semantische Aspekte .....	11
<i>Magdalena Duś, Robert Kołodziej</i> Anfänge von Texten aus der Sammlung der Befehle der russischen Kaiserin Katharina II. aus Riga .....	23
<i>Ricarda Schneider</i> „Also, wo ich anfangen? Mein fängt an mit der Geburt normalerweise“: Der Anfang narrativer Themenentfaltung in autobiographischen Interviews des <i>Israel-Korpus</i> .....	37
<i>Anna Majkiewicz</i> „was bisher geschah...“. Romananfänge bei Elfriede Jelinek .....	61
<i>Agnieszka Gawęł</i> Semantische Aspekte von Dachzeilen aus kognitiver Sicht – am Beispiel von Presseartikeln zum Ukraine-Konflikt .....	77
<i>Magdalena Filar</i> Zum Perspektivierungs- und Emotionspotenzial von Textanfängen – eine Analyse im Rahmen der kritischen Kognitionslinguistik .....	111
<i>Joanna Konieczna-Serafin</i> Textanfänge und die Lesarten des Phraseologismus .....	125
<i>Magdalena Bednarczyk-Gacek</i> Interjektionen am Textanfang .....	141
<i>Tomasz Rojek</i> Kohärenz und Textualität .....	151