

## INHALT

	Seite
Vorwort	V
Abkürzungen	IX
<b>1.0. Die Entwicklung der Sprachkritik in Amerika bis 1950</b>	<b>1</b>
1.1. Korrektive Kritik am Amerikanismus: John Witherspoon	8
1.2. Nationalistische Sprachreformkritik: Noah Webster	11
1.3. Konservativ-restaurative Sprachkritik: John Pickering	14
1.4. Hauptformen der Sprachkritik im Amerika des 19. Jahrhunderts	17
1.5. Die zwei Fronten der Sprachkritik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	41
1.5.1. Die Kontinuität der konservativ-restaurativen Sprachkritik	41
1.5.2. Die linguistische Kritik am Korrektheitsritus der Amerikaner: ein Zwischenspiel	48
<b>2.0. Sprachkritische Revision und Restauration zwischen 1950 und 1975</b>	<b>58</b>
2.1. Wörterbuchkritik als Sprachkritik: <i>Webster's Third</i> und die Kritiker	62
2.2. Sprachkritik im Wörterbuch: eine Dokumentation	77
2.2.1. <i>The American Heritage Dictionary</i> (1969)	81
2.2.2. <i>Harper Dictionary of Contemporary Usage</i> (1975)	88
<b>3.0. Die Sprachkrise der siebziger Jahre und ihre Kritiker</b>	<b>98</b>
3.1. Ein Triumvirat neokonservativer Sprachkritiker: Edwin Newman, John Simon und William Safire	101
3.1.1. Edwin Newman	102
3.1.2. John Simon	114
3.1.3. William Safire	124
3.2. Die akademische Kritik am 'Ungeist' der Sprache und der Zeit	129
3.3. Die Popularisierung der Sprachkritik als Gesellschaftskritik: 1965 - 1985	143

<b>4.0. Geschichte und Gestalt der amerikanischen konservativ-restaurativen Sprachkritik: Zusammenfassung der Ergebnisse und Bewertung</b>	<b>157</b>
Nachwort	175
Bibliographie	176
Summary	197