Contents

Introduction. Lectures contraintes, entre histoire et littérature 1
Anne Duprat

L'interprétation à tout prix ? Le *Manuel des inquisiteurs* ou le « meurtre de l'âme » 19
Anita Gonzalez-Raymond

« Regards braqués » : le texte face à l'Inquisition, entre dénonciation et dissimulation 38
Béatrice Perez

Parole de diable : les « cavillations » de l'Inquisition d'Espagne dans l'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne* de Reginaldus Gonsalvius Montanus (1567) 59
Mathilde Bernard

Apprendre à dépeindre l'ennemi. Livres d'emblèmes produits par le collège de Clermont à Paris entre 1590 et 1592 74
Florence Buttay

Récit de vie et historiographie contrainte. L'écriture de la Ligue par Nicolas Lefèvre de Lezeau 101
Laurence Giavarini et François-Xavier Petit

Protocole de la violence. Théophile ou le texte en procès 123
Christine Noille

« Et si le diable mentait ? » L'échec de l'*affaire* de la possession à Nancy (1621-1622) 142
Sophie Houdard

Une parole sous contrainte : le discours de l'échafaud. A propos des affaires Troilo Savelli (Rome, 1592) et Nathaniel Butler (Londres, 1657) 162
François Lecercle

Index 193