

INHALT

VORWORT	14
VORBEMERKUNG	15
1. EINLEITUNG	17
1.1. Gegenstand, Ausgangspunkt und Zielsetzung	17
<i>Joseph Süß Oppenheimer, genannt »Jud Süß« · Beträchtliche Aufmerksamkeit · Ausnahmeerscheinung · Abriss des Forschungsstands · Desiderat: Aufstiegsthematik · Zeitgenössische Publikationsflut · Art und Umfang des Materials · Quellenwert · Haßliteratur · Vorstellungsgeschichte · Rezeption</i>	
1.2. Ständeordnung und Mobilität	34
<i>Verfassungstyp Ständeordnung · Definitionsfeindlichkeit des Ständischen? · Strukturmerkmale · Stände in historischen Quellen · Universeller und exklusiver Standesbegriff · Zeitgenössische Ständeeinteilungen · Ordnungsschemata als Interpretationsschemata · Statik dem Dogma nach · Dynamik · Beharrungseigenschaft alles Ständischen · Ständemäßiger Aufstieg · Ständische Ansicht der Wirklichkeit · Ordo-Gedanke und Ordnungsstaat · Nähe zum Thron · Verbeamtung: Neue Bürgerliche und neuer Adel · Aristokratisierung · Achsendrehung zum Diesseits: Aufstiegsbewußtsein · Entghettoisierung · Außenseiter · Judenstatus und Verachtung · Der Staatsräson nutzbar</i>	
2. DIE ZEITGENÖSSISCHE REAKTION AUF EINEN AUSSERGEWÖHNLICHEN AUFSTIEG	51
2.1. »Jud Süß« als Prototyp des Hofjuden: Abwehr eines Gruppenaufstiegs	51
2.1.1. Einordnung in die Institution des Hoffaktorentums	51
<i>Entstehung, Aufgaben, Privilegien · Ökonomische Funktionserweiterung · Der Hoffaktor Süß Oppenheimer · Zeitgenössische Urteile im Überblick · Exemplarische Vita</i>	
2.1.2. Verwandlungsstrategien: Judenfeindliche Überformung einer Hofjudenlaufbahn	56
<i>Voraussetzungen und Rahmenbedingungen des Aufstiegs · Irrationale Version · Mystifizierung · Kriminalisierung · Antijüdische Sozialtypologie</i>	
2.1.3. Hofjudenwesen und Gaunertum	59
<i>Bandenkriminalität · Demagogische Gleichung · Populär-literarische Klischees und Erzählmotive · Jüdische Unter-</i>	

- schichten und Randgruppen. Der ›asoziale‹ und ›antisoziale‹
Jude · ›Entdecktes Judentum«
- 2.1.4. »Wer... den Bock zum Gärtner bestellt«:
›Gemeinschaftlichkeit‹ der Hofjuden 64
Ein kontroverses Zweckbündnis · Juden in Württemberg ·
›Ungeziefer‹ am ›Ständekörper‹ · Sprachrohr landständisch-
bürgerlicher Interessen · Münzjuden · ›Paria‹, ›Parasit‹,
›Feind des christlichen Gemeinwesens‹ · Fiktive Einheit von
Land und Herrschaft · Appell zur Deprivilegierung der
Hoffaktoren
- 2.1.5. Widerspruch gegen die Ehrung der ›Ehrlosen‹ 72
Statusinkonsistenz · Hofjuden und Landjuden · Zuwachs
an Freiheit · Aufwertung · Frontstellungen · Ehrbarkeit
und Unehrllichkeit · Fehlende Differenzierung · Bruch mit
der Tradition: Ehrenbedienungen für Juden · Verdeckter
Standpunkt des Hofbeamtentums · »Ein Portugiesischer
und gar ein ehrlicher Jud« · Umwälzung alles Bestehenden
- 2.1.6. ›Standesungemäßer Aufwand‹ als Herausforderung 82
Herrschaftliche Haushaltung · Soziale Gegensätze · Provo-
zierender Überfluß: Samuel und Joseph Oppenheimer · Der
vorgeschobene arme Landmann · Ressentiments fürstlicher
Amtsträger · Standesrepräsentation und Polizeiordnung ·
Luxus als Indikator für Egalisierungsbestrebungen · Kon-
servative Abwehr ständischer Desintegrationstendenzen ·
Kaffeetrinken · Judenfeindliche Akzente · »Daß sie sich
vor nichts weniger als gefangene und elende erkennen mö-
gen« · Haß auf den ›reichen Juden‹
- 2.1.7. Beurteilung des Hofjudenwesens im Wirkungsfeld des Falls
›Jud Süß« 92
›Der in seinem Leben, Betrügereyen, und verdamten Hoch-
muth den Jud Süß-gleichende Jud Isaac Nathan Ischerlen« ·
Christlicher Kaufmann und Hofrat als Gegenspieler des Hof-
faktors · Zeitgenössische Lexika · »Der frey negocirende
Hebräer« · Wiederhall im Holländischen Jerusalem · »Een
Hollandse ›Jud Süß‹«? · Hasardspiele · ›Jüdische Interna-
tionale‹ · Chiffre
- 2.2. Ein jüdischer Politicus und Cavalier: Ablehnung einer
Ausnahmeerscheinung 100
- 2.2.1. Sonderstellung Oppenheimers 100
Der Politicus als weltlicher Amtsträger · Amt und Stände-
ordnung · Hofmann / Weltmann · Höfische Ehre eines
Günstlings · Antrag auf Baronisierung · Das Kulturideal

- des Cavaliers · Courtoise Vollkommenheit · Traditionale und konservative Geisteshaltung*
- 2.2.2. Der ›Jud‹ will Herr sein 107
Kennzeichen einer Herrenstellung · Ein Orden für »Jud Süß« · Politische Gesellschaft · Repräsentative Öffentlichkeit · Repräsentant landesherrlicher Autorität · Umfunktionierung des repräsentativen Barockporträts · Der ›Afterherr‹ · Formsophistik · ›Judenexzellenz‹ · Ererbte Schande · Legitimität im traditionellen Denken · Übernahme der landständischen Sichtweise
- 2.2.3. »Staats-Harlequin« und »Hof-Narr« 118
Politische Lebens- und Menschenauffassung · Der Hof als Schule der Weltklugheit · Politisierung des Gemeinen Lebens · ›Politischer Maulaffe‹ · Der jüdische Hofmann als ›Hofnarr‹ · Komplimentieren · Politischer Redner: Der Idealtypus des gelehrten Politicus · Narrenfreiheit · ›Staats-harlekin‹ statt Staatsmann · Affe und Narr · Kontrafaktur-gestalt des Höfisch-Politischen · Ohnmacht des Geistes · Eine Metamorphose des Bauern · Knechtsstatus der komischen Figur · Konservatives auf Umwegen
- 2.2.4. »Ein vornehmer Herr am Württembergischen Hofe, und im Würtemberger-Lande« 128
Zwiespältige Stellung, umstrittene Zugehörigkeit · Kabalen · Affront · Ehrgeiz und Rangempfindlichkeit · Identifikation mit Konkurrenten Oppenheimers · »Brusquerie und moquante Aufführung« · Der Neid des Herrn Pfau auf den »Dulcis« · Verspottung · »Juden-Huren« · Der ›beschnittene Galan‹ · »Affen-Spiel« · Exklusivität · Das Privileg der Höflichkeit · Kein Zutritt zu vornehmen Gesellschaften! · »Wie ein Dreck eine Wurst unter andern Würsten« · Distanzierung als Selbstzweck
- 2.2.5. Christ und Jude – Herr und Knecht 137
Der christliche Herrschaftsanspruch · Servitus Iudaeorum und Servitus Camerae · Territorialisierung · Juda ohne Zepter · Konsens über die jüdische Knechtsstellung · Cives Romani · Diffuser Knechtschaftsbegriff · Entrechtung und Versklavung · Galut oder Die Perspektive der ›Knechte‹ · Antizipierte Befreiung · Akklamation der Herr-Knecht-Ordnung · Herrschaftssicherung mit rückwärtsgewandter Legitimation

3. AUFSTIEG UND FALL DES »JUD SÜSS«: EIN LEHRSTÜCK 147
- 3.1. Aufstiegsthematik in zeitgenössischen Medien und Gattungen 147
Mobilitätsschübe und Erfolgslehren · Glücks- und Unglücksfälle · Das soziale Abenteuer · Leitfragen · Systemdenken oder Problemdenken?
- 3.2. Interpretationen 151
- 3.2.1. Standesveränderung als Illusion 151
Aufstieg und Fall in barocken Deutungsmustern · Das Daseinsparadigma des Theaters · Der Hof als Abbild des Theatrum mundi · Sein und Schein · Höfischer Maskenzwang · Kritik am Rollenspiel: Der schauspielernde Mensch als Betrüger · ›Maskierung‹ und ›Demaskierung‹ des Juden Süß · Theatrum vitae humanae: ludimus et ludimur · Illusionsbühne · Heidnische Göttin · Glücks-Spiel oder Des verborgenen Gottes Maskenspiel? · »Jud Süß« und die Fortuna · Die Historie Oppenheimers im emblematischen Aussagemodell · Der Mensch Werkmeister seines Unglücks · Wahre Glückseligkeit · Die ›Narrheit‹ des Aufsteigers · Der ›Himmelsstürmer‹ · Zeit-räumliche Bezüge und Bewegungsaspekte der Aufstiegsvorstellung · Heilspädagogisches Instrument · Warnung vor eigenmächtiger Standesveränderung · Systemdenken und Normbestätigung
- 3.2.2. ›Jüdischer‹ und ›christlicher‹ Aufstieg 169
Ein gegenwärtiges Exempel im Schauspiel · Das ›Komische‹ an »Jud Süß« · Typenkunst · Lust und Nutz · Das barocke Vertikaltheater · Politisches Glückskalkül · ›Jüdischer Aufstieg‹: Des Teufels Larvenspiel · Dame Welt · ›Scheinmensch‹ und ›Höllenknecht‹ · Der Knecht des Herrn · Christliche Armen-Moral · Heilige Einfalt · Blindheit des Klugen · Narrenhierarchie · Potens und Pauper im Ordo · Vorsehung · Die Glückseligkeit des Standhaften · ›Christliche Erhöhung‹: Märchenhafte Enträtselung der Wirklichkeit · Gehorsam im Hausstand · Oeconomia christiana · Wenn der Knecht mehr sein will als der Herr · Ständedidaxe für kleine Leute · Sichtiger Unterricht
- 3.2.3. Aufstieg und Fall eines Günstlings 189
Säkulare Betrachtungsweise gegenüber christlicher Interpretation · Die politische Zeitung als spezifisch neuzeitliches Medium · Hofberichterstattung · Englische Freiheit · Zeitungsmeldungen über den Sturz des Süß · Opfer eines

- Machtwechsels · Höfisches Terrain · Palastrevolution · Historisch-politische Journale · Zeitschriftenkommentare über Aufstieg und Fall Oppenheimers · Nüchternen Tones · Favoritengeschick aus rationaler Sicht · Lernfall des politischen Lebens · Historia magistra vitae: Eine Schule der Staatsdiener · Stoff zum Problemdenken*
- 3.2.4. Politisierung des Glücks 205
Politisch-moralischer Ansatz in Flugschriften · Höfische Kreatur · »Daß nichts beständiges bey Hofe sey« · Politischer Glücksschmied · Providentia und Judicium · Vermeidbares Unglück: Bescheidenheit · »Tollkühner Narr« / »gieriger Näscher« · Auflösung sinnbildlichen und sentenzhaften Denkens · Dasein heißt eine Rolle spielen · »Rollenungemäßes Verhalten« · Barocke Maschinenbühne · Uhrmacher-Gott · Der Politicus als Ethicus: tugendhafte Klugheit und äußere Glückseligkeit · Projektionsfigur für einen mißliebigen Aufsteigertyp · »Politique«, »Filoutique« · Der »unrechte Aufstieg« des »Filous« · »Falsche Galanterie« · Der »gemeinschädliche Aufstieg« des »politischen Quacksalbers« · Der Redliche Mann am Hofe · Welttheater als moralische Anstalt · Der »untugendhafte Aufstieg« des »Unredlichen« · Judenfeindlich-konservative Bürgerlichkeit in der frühen Aufklärung
- 3.2.5. Legitimer Aufstieg durch Verdienst und Bildung 225
Leistung versus Herkunft · Aufstieg der Verdienste halber · Neue Perspektiven im periodischen Totengespräch? · Dialogform der Flugschriften · Erziehungs-Argument · Gelehrte und Ämterdienst · Schriftsteller-Beamte · Annäherung von Adelserziehung und Gelehrtenbildung · Qualifikation des Politicus · Höfische Projektemacher und gelehrte Räte · Nobilitas literaria · Behördenpatriziat · Abgrenzung vom Pöbel · Meritokratie · Leistungs- und Bildungsbewußtsein neuer Bürgerlicher · »Jüdische Erziehung« · Nicht Doktor beider Rechte · »Rabbi im Geldmachen« · Abfuhr · Konservative Verkettung · »Herrliche Gemütsgaben« · Judenfeindliche Aufhebung des Leistungsprinzips im Herkunftsdenken
- 3.2.6. Glückseligkeit – Gottselige Innerlichkeit 240
Predigtexempel · Erweckung anstelle von Kuriosität · Arbeiter im Weinberg · Gottesbeweis auf dem pietistischen Glückstheater · Theodizee und Vorsehung · »Werckzeug des Teuffels« · Satanischer »Homunkulus« · Christlicher Konservatismus · Selbstverleugnung, Tugend ständischer Verharrung · »Jüdische und Jüdisch gesinnte Statisten« · Die

- Welt das Maultier Absaloms · »Carnevalisten« · »Verstellter Leviathan« · Gottselige Einfalt · »Jüdische Blindheit« und »Christliches Mitleid« · Zeitliche wie ewige Glückseligkeit · Gute Arbeit gibt Herrlichen Lohn · Dechristianisierung als »Verjudung« · Immobilität
- 3.3. »Fort! Fort! Jud...«: Der Triumph der Ordnung 250
Bestätigungsfunktion des gescheiterten Aufbruchs · Res significans · Barocke Bildlichkeit · Kontraste: Reduktion des Herrn auf den Juden · Im Glücks- und Unglücksstand · Sprechende Bilder · Perücke plus Bart · Die Historie des Süß als Gleichnis · Exempel und Makroexempel · Sinnbildlicher Rollentausch · »Judensau« · Gewaltsame Verknechtung · Glück oder Unglück des Vaterlandes · Satirischer Adventus und Triumphus · Verkehrte Panegyrik · Casus extraordinarius · Zynische Kapriolen · Zeremonie der Demütigung · Strafgericht mit Gottes Segen · »Der fallende Lucifer« · Öffentliche Schande · Lustiger Galgen-Gang · Enttarnte Narrheit: »Schellenkönig« · Denkmal · Gezähmte Wildheit · »Erlösung des Landes« · Den Juden zur Warnung · »Märtyrer« · Wiederherstellung als traditionskonforme Denkfigur · Heile Welt
4. SCHLUSSBETRACHTUNG 270
Traditionelle Versatzstücke im aktuellen Kontext · Symptom einer Krisen- und Umbruchzeit · »Der Juden proprium« · Antijüdisch statt antihöfisch · Gegen beginnenden Einstellungswandel · Absonderung und Vertreibung oder Einordnung und Versklavung · Neuartiges Bild vom Juden? · Mittelalterliche Stigmatisierung · Rückwärtsgewandte Stellungnahme zu neuer Beweglichkeit · Bewußtsein der Entfremdung · Böses Erwachen · Traditionale bis konservative Abwehr · Deplazierter Protest · Politische Sündenbockfunktion und politisiertes Judenbild · Haßfiguren · Scheingegner und Scheinlösung: Judenaustreibung als politisches Heilmittel · Literatur der Ständischen Restauration
5. AUSBLICK 282
Gestalt und literarische Gestaltung · »Der Autor von »Jud Süß«« · Prominenter Tonfilmakteur · Bestandteil des nationalsozialistischen Verbrechens · »Der »Jud Süß«-Regisseur« und ein zweiter »Jud Süß«-Prozeß« · Stoff der Weltliteratur / Synonym für antisemitische Filmpropaganda · Versuch

*einer Korrektur im Fernsehen · Reizwort ersten Ranges ·
 »Jud Süß« und die Medien: Vermarktung und Erforschung ·
 Menschliche Tragik · Ein »großer Mann«? · Wertungspro-
 blematik in Geschichtsdichtung und Geschichtsforschung ·
 Die gebrochene Welt der historischen Reflexion · »Jud Süß«
 und die Deutschen · Als Politikum zeitgeschichtlicher Faktor ·
 Langzeitwirkung und Dauerrezeption (Skizze) · Paradigma
 lebenspraktischer Geschichtsaneignung · Feind- und
 Freundbild · »...Daß man zuletzt nicht wissen wird, wer
 ich gewesen« · Wer war »Jud Süß«? · Produktive Rezep-
 tion · Wissenschaft für eine Emanzipation vom Judenbild*

ANMERKUNGEN	303
1. Einleitung	303
1.1. Gegenstand, Ausgangspunkt und Zielsetzung	303
1.2. Ständeordnung und Mobilität	323
2. Die zeitgenössische Reaktion auf einen außergewöhnlichen Aufstieg	342
2.1. »Jud Süß« als Prototyp des Hofjuden	342
2.2. Ein jüdischer Politicus und Cavalier	386
3. Aufstieg und Fall des »Jud Süß«: Ein Lehrstück	413
3.1. Aufstiegsthematik in zeitgenössischen Medien und Gattungen	413
3.2. Interpretationen	417
3.3. »Fort! Fort! Jud...«	509
4. Schlußbetrachtung	527
5. Ausblick	533
BILDTEIL	nach 574
Vorbemerkung	575
Siglenverzeichnis	577
Bibliographie	590
Quellen zur »Jud Süß« – Rezeption 1737–1769	590
Manuskripte	590
Drucke	594
Abdrucke	611
Quellen zu Joseph Süß Oppenheimer	622
Ungedruckte Quellen	622
Gedruckte Quellen	622
Sekundäre Quellen (Zusatztexte)	622
Süß Oppenheimer-Bibliographien und Kataloge	640
Darstellungen	641