

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	9
EINLEITUNG . . . . .	13
FORSCHUNGSBERICHT . . . . .	23
ANALYTISCHER TEIL: CHARLES SEALSFIELD UND DER FRÜHE AMERIKANISCHE ROMAN . . . . .	55
Teil I – Sealsfield und der amerikanische Weste(r)n . . . . .	65
Teil II – Sealsfield und die amerikanische „plantation novel“	126
Teil III – Der edle, unedle Wilde: Sealsfields Rothäute und die Mißverständnisse der Kritik . . . . .	153
Teil IV – „Saving the West from the Pope“: Nativismus und Antikatholizismus in Sealsfields Werken . . . . .	191
ZUR NEUINTERPRETATION VON SEALSFIELDS WERK: ANSÄTZE UND AUFGABENSTELLUNGEN . . .	219
APPENDIX – ZUR REZEPTION SEALSFIELDS IM ANGLO-AMERIKANISCHEN RAUM . . . . .	241
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	271
PERSONENVERZEICHNIS . . . . .	279