

## INDICE

Introduzione	9
<i>1. Antonio, Gioviano e la nuova Accademia a Napoli. - 2. Dialogo e autobiografia. - 3. La struttura e il senso dell'Antonius. - 4. Ciceronianismo critico. - 5. La ricerca della sapienza e il suo rovescio.</i>	
Nota al testo	35

### DIALOGUS QUI ANTONIUS INSCRIBITUR

#### *Il dialogo di Antonio*

Antonius I	42
<i>I. Forestiero siciliano, Compatre napoletano</i>	
Antonius II	56
<i>II. Compatre napoletano, viandante, forestiero siciliano, banditore</i>	
Antonius III	66
<i>III. Errico Puderico, un giovane, un vecchio, il forestiero</i>	
Antonius IV	78
<i>IV. Andrea Contrario, Compatre, Errico, Elisio</i>	

Antonius V <i>V. Suppazio, Errico</i>	164
Antonius VI <i>VI. Il forestiero, Compatri, il figlio Lucio</i>	192
Antonius VII <i>VII. Errico, Suppazio, un musico, il forestiero</i>	198
Sertorius <i>Sertorio</i>	212
Indice dei nomi	289