

# Inhaltsverzeichnis

Prolog .....	8
--------------	---

## I Die schöne Kunst

Kindheit und Jugend: Die Erfindung von Kunstsprachen .....	14
Erste Werke: <i>Die Fibel</i> und <i>Rosen und Disteln</i> .....	23
Reisen durch Europa I: London und der ‚mappe‘-Plan .....	30
Reisen durch Europa II: Paris und die Begegnung mit dem Symbolismus .....	35
Reisen durch Europa III: Spanien – das seelenverwandte Land .....	49
Die <i>Hymnen</i> und der erste ‚Paladin‘ Carl August Klein .....	55
Im Bann des Ästhetizismus .....	62
Freundschaft mit Waclaw Rolicz-Lieder und Werbung um den ‚zwillingsbruder‘ Hofmannsthal .....	76
Kunst versus Leben .....	89
Ida Coblenz, die erste Georganerin .....	97
Die <i>Blätter für die Kunst</i> und ihr ‚schwieriger‘ Beiträger Hofmannsthal .....	105
Freundschaft mit Karl Wolfskehl und neuer Streit mit Hofmannsthal .....	117
München: Treffpunkt Café Luitpold .....	124
Der erste tote Dichterefreund: Richard Perls .....	133
‚Rundschau‘-Plan und Freundschaft mit Albert Verwey .....	140
Werkgemeinschaft mit Melchior Lechter .....	150
Lesungen im Berliner Salon Lepsius .....	156
Öffentliche Stimmen über ‚private‘ Dichtung .....	165
Berlin-Impressionen .....	173

## II Das schöne Leben

München und das Schwabinger Milieu .....	178
Der <i>Teppich des Lebens</i> : Botschaft des schönen Lebens in monumentalem Gewand .....	184
Friedrich Gundolf, der erste ‚Jünger‘ .....	194
Franziska zu Reventlow als Cicerone durch Wahnmoching .....	203
Kosmische Runde und ‚Schwabinger Krach‘ .....	213

Hofmannsthal – das deprimierende Ende endloser Missverständnisse .....	231
Maximilian Kronbergers Leben und Sterben .....	242
Das <i>Maximin</i> -Gedenkbuch und seine Beiträge .....	250
Die Verwandlung Maximilian Kronbergers in Maximin, den Gott der Jugend .....	258
Neue Freunde: Robert Boehringer und Ernst Morwitz .....	266
Kugelzimmer und ‚Pankower Kreis‘: Neue Räume und neue Töne ...	274

### III Der schöne Staat

Kulturkritik und Utopie im <i>Jahrbuch für die geistige Bewegung</i> .....	280
Leitsterne: Platon, Hölderlin, Dante .....	297
Heidelberg: Kontroverse mit Max Weber und Entdeckung von Percy Gothein .....	308
Stift Neuburg und <i>Der Stern des Bundes</i> : Okkultismus und Esoterik am Vorabend des Ersten Weltkriegs .....	327
Die Gewalt der Liebe: Ernst Glöckner und Edith Landmann .....	337
Der George-Kreis im Kriegseinsatz .....	348
„nur viele untergänge ohne würde“ – Georges <i>Der Krieg</i> .....	354
Lauter Suizide .....	360
Neustart 1919: Das ‚Seelenfest‘ und seine Teilnehmer .....	371
Die Verstoßung von Friedrich Gundolf .....	381
Die ‚Gestaltbücher‘ und ihre Verfasser .....	385
Neue Begleiter in leidvoller Zeit: Max Kommerell und Johann Anton .....	393
Prophetie des <i>Neuen Reichs</i> und innere Konflikte .....	403
Der überforderte ‚Meister‘: Politik, Nationalsozialismus und Juden .....	415
Opportunismus und Haltung: Kurt Hildebrandt und Ernst Kantorowicz .....	427
Minusio: Mit der ‚Zuckernen‘ unter einem Dach .....	434
Epilog .....	441
Nachbemerkung .....	443
Endnoten .....	445
Siglenverzeichnis .....	461
Ausgewählte Literatur .....	463
Index .....	464