

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XVII

§ 1. Grundlagen

I. Unionsrecht und Urheberrecht	1
1. Regelungsbefugnis	1
2. Primäres Unionsrecht	2
3. Sekundäres Unionsrecht	16
II. Begriff und Funktion des Urheberrechts	18
III. Verfassung und Urheberrecht	20
IV. Urheberrechtsgesetz	21
1. Aufbau	21
2. Inhalt	22
3. Verhältnis zu anderen Vorschriften	24

§ 2. Das Werk (§§ 1–6 UrhG)

I. Geschützte Person und geschützter Gegenstand (§ 1 UrhG)	32
1. Funktion	32
2. Auslegung	33
3. Systematik	34
II. Schutzgegenstand (§ 2 UrhG)	34
1. Voraussetzungen für die Entstehung urheberrechtlichen Schutzes	34
2. Normstruktur	34
3. Normzweck	35
4. Persönliche geistige Schöpfung (§ 2 II UrhG)	36
5. Beispiele für geschützte Werkarten (§ 2 I und II UrhG)	45
III. Ergänzungen und Klarstellungen (§§ 3–6 UrhG)	58
1. Bearbeitungen (§ 3 UrhG)	58
2. Sammelwerke und Datenbankwerke (§ 4 UrhG)	59
3. Amtliche Werke (§ 5 UrhG)	64
4. Veröffentlichte und erschienene Werke (§ 6 UrhG)	67

§ 3. Der Urheber (§§ 7–10 UrhG)

I. Schöpfer eines Werks (§ 7 UrhG)	72
1. Bedeutung	72
2. Person des Schöpfers	72
II. Miturheber (§ 8 UrhG)	74
1. Begriff (§ 8 I UrhG)	74
2. Voraussetzungen (§ 8 I UrhG)	74

3. Rechtsfolgen	77
4. Abgrenzung Miturheberschaft und Werkverbindung (§ 9 UrhG)	81
III. Darlegungs- und Beweislast	85
1. Grundsatz	85
2. Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft (§ 10 UrhG)	85
§ 4. Inhalt des Urheberrechts (§§ 11–27 UrhG)	
I. Bestandteile des Urheberrechts (§ 11 UrhG)	91
II. Urheberpersönlichkeitsrecht (§§ 12–14 UrhG)	92
1. Gegenstand	92
2. Urheberpersönlichkeitsrecht als besondere Form des allge- meinen Persönlichkeitsrechts	93
3. Übertragbarkeit und Vererblichkeit	94
4. Beendigung	95
5. Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	95
6. Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	98
7. Entstehung des Werks (§ 14 UrhG)	99
III. Verwertungsrechte (§§ 15–24 UrhG)	101
1. Begriff	101
2. Verwertung in körperlicher Form (§ 15 I UrhG)	102
3. Verwertung in unkörperlicher Form (§ 15 II–III UrhG) ...	110
4. Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG)	118
5. Freie Benutzungen (§ 24 UrhG)	121
IV. Sonstige Rechte des Urhebers (§§ 25–27 UrhG)	128
1. Zugang zu Werkstücken (§ 25 UrhG)	128
2. Folgerecht (§ 26 UrhG)	131
3. Vergütung für Vermietung und Verleihen (§ 27 UrhG)	133
§ 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht (§§ 28–44 UrhG)	
I. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht (§§ 28–30 UrhG)	137
1. Vererbung des Urheberrechts (§ 28 UrhG)	137
2. Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht (§ 29 UrhG)	138
3. Rechtsnachfolger des Urhebers (§ 30 UrhG)	139
II. Nutzungsrechte (§§ 31–44 UrhG)	140
1. Grundlagen	140
2. Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31 UrhG)	142
3. Verträge über unbekannte Nutzungsarten (§ 31a UrhG) ...	151
4. Angemessene Vergütung (§ 32 UrhG)	155
5. Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32a UrhG)	161
6. Vergütung für später bekannte Nutzungsarten (§ 32c UrhG)	163
7. Übertragung von Nutzungsrechten (§ 34 UrhG)	164
8. Einräumung weiterer Nutzungsrechte (§ 35 UrhG)	168
9. Verträge über künftige Werke (§ 40 UrhG)	170

10. Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung (§ 40a UrhG)	171
11. Auslegungsregeln für Nutzungsrechte (§§ 37, 38, 39, 44 UrhG)	171
12. Rückrufsrechte des Urhebers	175
13. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern (§ 42a UrhG)	178
14. Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	179
§ 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen (§§ 44a–63a UrhG)	
I. Vorgabe des Unionsrechts (Art. 5 V RL 2001/29/EG)	183
II. Regelungszweck der Schranken des Urheberrechts	183
III. Auslegung	184
IV. Schranken des Urheberrechts im Einzelnen	184
1. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen (§ 44a UrhG)	184
2. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG)	186
3. Behinderte Menschen (§ 45a UrhG)	186
4. Sammlungen für den religiösen Gebrauch (§ 46 UrhG)	187
5. Öffentliche Reden (§ 48 UrhG)	187
6. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG) ...	188
7. Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)	189
8. Zitate (§ 51 UrhG)	192
9. Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG)	194
10. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Ge- brauch (§ 53 UrhG)	195
11. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG)	197
12. Benutzung eines Datenbankwerks (§ 55a UrhG)	198
13. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäfts- betrieben (§ 56 UrhG)	199
14. Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG)	200
15. Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken (§ 58 UrhG)	200
16. Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG)	201
17. Bildnisse (§ 60 UrhG)	203
18. Unterricht, Wissenschaft und Institutionen (§§ 60a ff. UrhG)	204
19. Verwaiste Werke (§ 61 ff. UrhG)	207
V. Zulässigkeitsvoraussetzungen einzelner Verwertungshandlungen trotz Schrankenbestimmung	207
1. Änderungsverbot (§ 62 UrhG)	207
2. Quellenangabe (§ 63 UrhG)	208
VI. Gesetzliche Vergütungsansprüche (§ 63a UrhG)	208

IV. Auslegung	330
1. Grundsatz der Einwilligung (§ 22 S. 1 KUG)	330
2. Ausnahmen vom Einwilligungserfordernis	333
3. Prüfungsreihenfolge	356
V. Zivilrechtliche Rechtsfolgen einer Verletzung des Rechts am eigenen Bild	356
1. Beseitigung	356
2. Unterlassung	359
3. Gegendarstellung	363
4. Schadensersatz	364
5. Herausgabe und Wertersatz	369
Anhang	373
Klausur 1. Der Zauberberg	373
Klausur 2. Vermarktung von Weltruhm	378
Sachverzeichnis	385