

Inhalt

Vorwort	7
I. Das vorgeschichtliche Stonehenge	9
1. Die Anlage	9
2. Die Baugeschichte	21
3. Die Erbauer und ihre Kultur	34
4. Funktionen und Zweck	44
II. Stonehenge und andere Megalithbauwerke	56
1. Die ältesten Monumentalbauten Europas	56
2. Das Ende der Megalithbauweise	66
III. Der Mythos von Stonehenge	68
1. Von der Altertumskunde zur Archäologie	68
2. Schriftsteller und Maler, Visionäre und Grübler	82
IV. Neuere Forschungen in und um Stonehenge (2003–2017)	99
V. Rückblick und Ausblick	103
Anhang	
Weiterführende Literatur	108
Register	110
Bildnachweis	112