

# Inhalt

1. Wozu eine bayerische Literaturgeschichte?	9
2. Die Literatur des 8. Jahrhunderts	21
2.1. Literaturpolitik der Agilolfinger	21
2.2. Gattungen und Autoren	34
3. Die Literatur des 9. Jahrhunderts	43
3.1. Karolingische Renaissance?	43
3.2. Gattungen und Autoren	52
4. Die Literatur des 10. Jahrhunderts	55
4.1. Literatur im Angesicht des Ungarnsturms	55
4.2. Gattungen und Autoren	58
5. Die Literatur des 11. Jahrhunderts	60
5.1. Tegernsee als literarisches Zentrum	60
5.2. Bamberg als literarisches Zentrum	61
5.3. Gattungen und Autoren	63
6. Die Literatur des 12. Jahrhunderts	67
6.1. Literatur im Umkreis der Welfen	67
6.2. Gattungen und Autoren	70
7. Die Literatur des 13. Jahrhunderts	89
7.1. Literatur im Umkreis der frühen Wittelsbacher Herzöge	89
7.2. Gattungen und Autoren	104

8. Die Literatur des 14. Jahrhunderts	127
8.1. Literarisches Leben um Ludwig den Bayern	127
8.2. Gattungen und Autoren	144
9. Die Literatur des 15. Jahrhunderts	148
9.1. Literatur in der Stadt: München – Augsburg – Nürnberg	148
9.2. Gattungen und Autoren	167
10. Die Literatur des 16. Jahrhunderts	177
10.1. Literatur der Universität Ingolstadt	177
10.2. Nürnberg und Hans Sachs	184
10.3. Gattungen und Autoren	188
11. Die Literatur des 17. Jahrhunderts	201
11.1. Die Nürnberger Pegnitz-Schäfer	201
11.2. Europäischer Geist des katholischen Barock	206
11.3. Gattungen und Autoren	211
12. Die Literatur des 18. Jahrhunderts	215
12.1. Zwischen Türkenfurcht und Türkenmode	215
12.2. Durchbruch der Aufklärung	217
12.3. Gattungen und Autoren	232
13. Die Literatur des 19. Jahrhunderts	242
13.1. Literarische Modernisierung unter Maximilian I. Joseph und Maximilian II.	242
13.2. Romantik unter Ludwig I. und Ludwig II.	254
13.3. Frankens Ausnahmegealten: Jean Paul und Friedrich Rückert	265
13.4. Gattungen und Autoren	268
14. Die Literatur des 20. Jahrhunderts	277
14.1. «München leuchtete» – Prinzregentenzeit und <i>fin de siècle</i>	277

14.2. Literatur in München unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs	288
14.3. Literatur in Augsburg und München zwischen Räterepublik und NS-Diktatur	290
14.4. Renouveau Catholique als europäische Bewegung in Schwaben	305
14.5. Die Gruppe 47 am Allgäuer Bannwaldsee	309
14.6. Die Münchner Turmschreiber	313
14.7. Widerständige Renaissance des Ostfränkischen und Mittelbairischen	314
14.8. Interkulturelle Literatur in Bayern	318
14.9. Gattungen und Autoren	319
15. Tendenzen der bayerischen Literaturgeschichte	349
Literaturhinweise	352
Bildnachweis	356
Register	357