

Inhalt

<i>Joachim Harst und Christian Meierhofer</i> Einleitung	I
<i>Dagmar Stöferle</i> Konsens und Copulatio. Eherecht in Boccaccios <i>Decameron</i>	17
<i>Beatrice Nickel</i> Das Chaos in der Liebeswelt. Das sechste Gebot und die italienische Renaissancenovelle	43
<i>Rita Rieger</i> Neuverwoben. Ehebande und Textgeflecht in <i>La Celestina</i> und <i>La Lozana andaluza</i>	64
<i>Paul Strohmaier</i> Fortuna nuziale. Ehe als Kontingenzgemeinschaft bei Alberti und Machiavelli	83
<i>Christian Meierhofer</i> Von Ehesachen. Soziale Ordnung, familiäres Haushalten und erzählerische Ökonomie im 16. Jahrhundert	109
<i>Nicolas Detering und Emma Louise Maier</i> Ehe als Ende. Zum Erzählwert geglückerter Liebe bei Johann Beer	138
<i>Tina Hartmann</i> Fleischeslust mit Gottes Segen. Sexualität, Sterilität und Zeugung zwischen <i>Eunuchi Conjugium</i> und <i>Insel Felsenburg</i>	157
<i>Nikola Roßbach</i> Gelegentliche Geschlechterdiskurse in der Frühen Neuzeit. Die Hochzeitsgedichte Sidonia Hedwig Zäunemanns	180
Abstracts	203
Über die Autorinnen und Autoren	208