

## ÍNDICE

Agradecimientos .....	7
Presentación .....	9
Irene M. Weiss <i>¿ΠΑΝΤΑ ΠΑΡΕΡΓΑ</i> (id. 11, 11)? Canto y enunciación bucólica en Teócrito .....	13
Luis Arturo Guichard El delta de la lírica: los contenidos eróticos en la poesía helenística y el "origen" de la elegía latina .....	37
Arturo R. Álvarez Hernández La incidencia de la bucólica virgiliana en el desarrollo de la elegía erótica latina .....	63
Paolo Fedeli Properzio e Cinzia, fra mondo bucolico e mondo elegiaco .....	87
Helmut Seng Tibull und Vergils Eklogenbuch .....	105
Christine Walde <i>Magnifiche presenze: Vergils Bucolica und die römische Elegie als nachhaltig wirkendes literarisches Laboratorium</i> .....	123
Anja Bettenworth Arianna abbandonata nei <i>Fasti</i> di Ovidio .....	147
Mariana Ventura Poesía bucólica y elegía erótica en Calpurnio Sículo .....	161
Elisabetta Bartoli La bucólica mediolatina e la ricezione dell'elegia classica .....	183
Karin Peters De la Arcadia a Castilla: Juan de la Encina y la transformación "patemática" de la égloga .....	203

Stephan Leopold Espectros de la bucólica. Las narraciones babilónicas de María de Zayas . . . . .	231
Marta Teixeira Anacleto Crépuscules bucoliques: métamorphoses de l'écriture dans les pastorales ibérique et française du XVIe et du XVIIe siècles . . . . .	255
Ignacio García Aguilar Reescritura e hibridación genérica en el <i>Huerto deshecho</i> (1633) de Lope de Vega . . . . .	271
Índice de obras y pasajes citados . . . . .	295
Nómina de los autores . . . . .	305