

# Inhalt

ÉLISABETH DÉCULTOT, DANIEL FULDA, CHRISTIAN HELMREICH Politik und Poetik des Geschichtsdiskurses. Das ‚nationale Jahrhundert‘ in Frankreich und Deutschland . . . . .	1
MICHAEL WERNER <i>Metahistory</i> und darüber hinaus. Zum Problem des Erzählens von Geschichte. . . . .	19
ÉLISABETH DÉCULTOT L’historiographie de l’art et la question des peuples entre Winckelmann et Herder . . . . .	45
FIONA MCINTOSH-VARJABÉDIAN Enjeux croisés autour de l’histoire romaine ancienne : république ou empire . . . . .	69
PAULE PETITIER « Faire de l’art en même temps que de la science ». Enjeux et conséquences de la <i>mimèsis</i> du passé chez les historiens romantiques . .	91
GÉRARD LAUDIN Critique politique ou philosophie de l’histoire. Le déroulement des révolutions chez Büchner ( <i>Dantons Tod</i> ) et Hugo ( <i>Cromwell</i> ) . . . . .	105
JACQUES LE RIDER La déconstruction antipolitique des récits nationaux dans <i>Witiko</i> d’Adalbert Stifter . . . . .	121
FABIAN LAMPART Nationalgeschichte und Raumpoetik in historischen Romanen von Balzac, Hugo, Alexis und Raabe . . . . .	139
DANIEL FULDA Nationalgeschichte als Familienroman. 1870/71 bei Karl May und Émile Zola . . . . .	163
CHRISTIAN HELMREICH Ernest Lavisse, historien de l’Allemagne . . . . .	189

DANIEL SCHÖNPFUG

Persönlichkeiten. Friedrich Meinecke über das Individuum,  
Nation und Staat in der „deutschen Erhebung“ ..... 199

BERTRAND BINOCHÉ

Nietzsche : la positivité généalogique ..... 215