

## INHALTSVERZEICHNIS

CORNEL DORA (St. Gallen)	
Vorwort .....	7
BILDТАFELN .....	8
DAVID GANZ (Zürich)	
An Artist-Monk in Pieces. Towards an Archeology of Tuotilo .....	21
DIE LITERARISCHE UND KÜNSTLERISCHE ÜBERLIEFERUNG ZU TUOTILO	
ERNST TREMP (Freiburg im Üechtland)	
Tuotilo in den Casus sancti Galli Ekkeharts IV. ....	53
FRANZISKA SCHNOOR (St. Gallen)	
Das Tuotilo-Bild in Texten vom Mittelalter bis zum Barock .....	73
KARL SCHMUKI (St. Gallen)	
«Sant Tütel» – ein Seliger oder Heiliger der Kirche? Ein stiftsanktgallisches Gutachten zur Kanonisierung des Tuotilo von 1776 .....	91
KARL SCHMUKI (St. Gallen)	
Tuotilo-Portraits aus der Frühen Neuzeit .....	101
KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄT IM FRÜHMITTELALTERLICHEN KLOSTER	
RUPERT SCHAAB (Göttingen)	
Tuotilo: Die Klostergemeinschaft und der Künstler .....	109
WOJTEK JEZERSKI (Göteborg)	
Tuotilo and St Gall's Emotional Community. Monastic Sensations, Sentiments, and Sensibilities (9th–11th Centuries) .....	127

PHILIPP LENZ (St. Gallen) Tuotilo und das Evangelium longum: Alte und neue Wege ihrer Erforschung .....	151
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### ANFÄNGE MUSIKALISCHER SCHÖPFUNG

ANDREAS HAUG (Würzburg) War Tuotilo ein Komponist? .....	175
-------------------------------------------------------------	-----

SUSAN RANKIN (Cambridge) Ut a patribus audiuimus. Tuotilo, as Framed by Ekkehart IV .....	195
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### GOLDSCHMIED, ELFENBEINSCHNITZER UND BUCHMALER

JOSEPH SALVATORE ACKLEY (New York) Early Medieval Monastic Metalworking, and the Precious-Metal Book-Cover of the Evangelium longum .....	213
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

STEFAN TRINKS (Berlin) Archäologie des Piercing. Tuotilo und die gebohrten Elfenbeine der Karolingerzeit .....	231
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

FABRIZIO CRIVELLO (Turin) St. Galler Buchmalerei zur Zeit Tuotilos: Die Evangelistenbilder .....	255
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ITTAI WEINRYB (New York) Material and Making: Artisanal Epistemology at St Gall .....	269
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ABBILDUNGEN .....	285
-------------------	-----

Abbildungsnachweis .....	361
Kurzbiografien .....	365