

- 1 Einleitung – 9**
  - 1.1 Thematische Einführung – 9
  - 1.2 Untersuchungsziele, Aufbau und Methodik – 21
  
- 2 Sinnliche Wahrnehmung in der Literaturdidaktik – 27**
  - 2.1 Vorbemerkungen – 27
  - 2.2 Literarästhetische Bildung als Wahrnehmungsbildung (Spinner) – 28
  - 2.3 Das a/Andere W/wahrnehmen (Abraham, Maiwald) – 36
  - 2.4 Äußere Bilder, innere Bilder (Dehn, Köppert, Susteck u. a.) – 48
  - 2.5 Akustische Dimensionen von Literatur (Wermke, Hoppe u. a.) – 60
  - 2.6 Olfaktorische Texterkundungen (Bothe, Gans u. a.) – 71
  - 2.7 Taktile Textzugänge (Ballis, Schmidt u. a.) – 84
  - 2.8 Synästhetische Korrespondenzen (Schuster, Frederking u. a.) – 93
  - 2.9 Zusammenfassung – Systematisierung – Präzisierung – 112
  
- 3 Sinnliche Wahrnehmung in der Literatur – 123**
  - 3.1 Vorbemerkungen – 123
  - 3.2 Textualität der sinnlichen Wahrnehmung – 127
  - 3.3 Sinnliche Appellsignale – 138
  - 3.4 Wahrnehmung als narrative Struktur – 155
  - 3.5 Modi literarischer Sinneswahrnehmung – 172
    - 3.5.1 Wahrnehmungen sammeln – 175
    - 3.5.2 Wahrnehmungen aufzeichnen – 185
    - 3.5.3 Wahrnehmungen (er)finden – 196
    - 3.5.4 Wahrnehmungen überhöhen – 220
    - 3.5.5 Wahrnehmungen reflektieren – 239
  - 3.6 Zusammenfassung – Systematisierung – Kontextualisierung – 261
  
- 4 Literarisch fundierte Wahrnehmungsbildung in Theorie und Praxis – 269**
  - 4.1 Vorbemerkungen – 269
  - 4.2 Theoretische Begründung – 273
    - 4.2.1 Literatur als Wahrnehmungsschule – 274
    - 4.2.2 Strukturelemente ästhetischer Wahrnehmung und Erfahrung – 293
    - 4.2.3 Topografie literarisch fundierter Wahrnehmungsbildung – 299

4.3	Empirische Exploration – 319
4.3.1	Leitende Fragen, Methodik und Zielsetzung – 320
4.3.2	Vorgehen – 325
4.3.2.1	Rahmenbedingungen und Lerngruppe – 325
4.3.2.2	Lehrplanbezüge und Text-/Materialauswahl – 328
4.3.2.3	Tagebuch der Sinne – 336
4.3.2.4	Fragebogen: Lese-/Alltagserleben und Evaluation – 339
4.3.3	Durchführung – 352
4.3.3.1	Verlauf der Unterrichtseinheit – 353
4.3.3.2	Tagebuchaufzeichnungen – 369
4.3.3.3	Fragebogen: Lese-/Alltagserleben und Evaluation – 372
4.3.4	Auswertung und Diskussion – 373
4.3.4.1	Inhaltsanalyse der Tagebücher – 373
4.3.4.2	Fragebogen zum Lese- und Alltagserleben – 394
4.4	Zusammenfassung – Kontextualisierung – Revision – 416

## **5 Schluss und Ausblick – 421**

## **Literaturverzeichnis – 429**

## **Tabellen- und Abbildungsverzeichnis – 481**

## **Anhang – 483**