

V O R W O R T	1
1 EINFÜHRUNG	5
1.0 Gegenstand und Ziel der U n t e r s u c h u n g	5
1.1 Auswahl der Quellen und B e l e g e	6
1.1.1 Quellen	6
1.1.2 Zeitliche Abgrenzung, Umfang des M a t e r i a l s	7
1.1.3 Auswahl der Belege	7
1.2 Verschlüsselung für das L o c h k a r t e n v e r f a h r e n	9
1.2.0 Vorbemerkungen	9
1.2.1 Textlochung	10
1.2.2 Stellenangabe	10
1.2.3 Verschlüsselung der Merkmale	13
1.2.3.1 Wortstruktur	13
1.2.3.2 Wortart	13
1.2.3.3 Morphologische Angaben	14
1.2.3.4 Syntaktische Position	16
1.2.3.5 Komposition, Ableitung und Präfigierung.	18
1.2.3.6 Transformationen	25
1.2.3.7 Textart, Sachgebiet	27
1.2.3.8 Anwendungsbereich des Belegs	32
1.2.3.9 Art der Neuprägung	33
1.2.3.10 Stilfärbung und Stilschicht	33

1.3	Schwerpunkte bei der Auswertung	34
2	WEGE ZUR ERWEITERUNG DES WORTBESTANDES IM GEGENWÄRTIGEN DEUTSCH	37
2.1	Neubildungen	38
2.1.1	Neue Wörter	38
2.1.2	Neue Wortgruppen	42
2.1.3	Zusammenziehungen, Kürzungen	44
2.1.3.1	Zusammenrückungen	44
2.1.3.2	Gruppensubstantivierungen	49
2.1.3.3	Elliptische Wortgruppen	49
2.1.3.4	Klammerbildungen	50
2.1.3.5	Kurzwörter, Kurzformen	54
2.1.3.6	Abkürzungen	57
2.1.4	Erweiterungen	62
2.1.4.1	Präzisierungen, Überpräzisierungen	62
2.1.4.2	Streckformen	64
2.1.5	Umschreibungen	64
2.1.6	Wortspiele, Verballhornungen	66
2.1.7	Analogiebildungen, antithetische Bildungen	68
2.1.8	Lehnübersetzungen, Lehnübertragungen	70
2.1.9	Mischbildungen	72
2.1.10	Kunstwörter	74
2.2	Neue Verwendung alter Wörter und Wortgruppen ..	75
2.2.1	Neuentlehnungen	75
2.2.2	Alte Wörter und Wortgruppen in neuer grammatischer Verwendung	79
2.2.3	Alte Wörter und Wortgruppen in neuer Bedeutung	82
2.2.4	Alte Wörter und Wortgruppen in neuer bild- licher oder übertragener Verwendung	86

2.3	Veralterte Wörter und Wortgruppen, die erneut verwendet werden	88
3	STRUKTURTYPEN	
3.1	Haupttypen	89
3.2	Wortartzugehörigkeit der Haupttypen	91
3.3	Kompositionstypen	93
3.3.1	Klassifizierung nach der Zahl der Glieder.	93
3.3.1.1	Aufteilung nach Grund- und Bestimmungswort	94
3.3.2	Klassifizierung der Komposita nach der Struktur ihrer Glieder	98
3.3.2.1	Klassifizierung der zweigliedrigen Kom- posita nach der Struktur des Grundworts.	103
3.3.2.2	Klassifizierung der zweigliedrigen Kom- posita nach der Struktur des Bestim- mungsworts	104
3.3.2.3	Klassifizierung der drei-, vier- und mehrgliedrigen Komposita nach der Struktur ihrer Glieder	110
3.3.3	Klassifizierung nach Transformationstypen.	113
3.3.3.1	Zweigliedrige Komposita	115
3.3.3.2	Dreigliedrige Komposita	115
3.3.3.3	Vier- und mehrgliedrige Komposita	115
3.4	Ableitungs- und Präfigierungstypen	125
3.4.1	Basistypen	125
3.4.2	Affixtypen	129
3.4.3	Ableitungs- und Präfigierungstypen	131
3.4.4	Klassifizierung der Affixtypen nach ihrer Transformierbarkeit	165
3.4.5	Gesamtzahl der Affixe bei den Ableitungen, Präfigierungen und präfigierten und abge- leiteten Formen	176

3.5	Prä - und Suffixe im Gesamtmaterial	180
3.5.1	Anzahl der Suffixe im Gesamtmaterial	180
3.5.2	Anzahl der Präfixe im Gesamtmaterial	186
3.6	Wortgruppen	188
3.6.1	Klassifizierung der Wortgruppen nach ihrer Wortartzuordnung und Konstituentenstruktur	188
3.6.2	Klassifizierung der Wortgruppen nach Transformationstypen	200
4	SCHLUBBEMERKUNG	209
	ANMERKUNGEN.....	213
	LITERATURVERZEICHNIS	217
	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	220