

Escribiendo la nación, habitando España

La narrativa colombiana
desde el prisma transatlántico

VIRGINIA CAPOTE DÍAZ Y ÁNGEL ESTEBAN (EDS.)



Iberoamericana • Vervuert • 2017

Índice

De Colombia a España: vidas en tránsito y escrituras migrantes. VIRGINIA CAPOTE DÍAZ Y ÁNGEL ESTEBAN.....	9
I. Panoramas	
Tres décadas de literatura colombiana en España (1970- 2000). CONSUELO TRIVIÑO ANZOLA.....	27
Lazos familiares, una estampa de una relación editorial en cinco nombres. PILAR REYES.....	45
El papel del margen: mujeres transatlánticas y pequeñas edi- toriales. VIRGINIA CAPOTE DÍAZ	57
II. Del boom a la generación de los cincuenta	
García Márquez, Franco, los dictadores y Barcelona. YANNELYS APARICIO	77
R. H. Moreno-Durán: lector que escribe. LUZ MARY GIRALDO.....	89
Re-descubrimiento de América en la novela histórica de Wi- lliam Ospina. YADIRA SEGURA ACEVEDO	109
III. Nuevos ecos	
Crónica de una consagración literaria. Juan Gabriel Vásquez y España. JASPER VERVAEKE.....	149
Juan Cárdenas y la otra tradición. CATALINA QUESADA	167

IV. Incursiones interdisciplinarias: literatura, política e historia

La imagen de España en <i>Viajes de un colombiano por Europa</i> y el <i>Ensayo sobre las revoluciones políticas</i> de José María Samper. ANDREA CADELO.....	189
La memoria y el crimen. Afinidades y diferencias en la poética de Laura Restrepo y Rafael Chirbes. JANNETH ESPAÑOL CASALLAS.....	221
España, ¿madre o madrastra? El despecho de seis escritores colombianos por la imposición del visado a sus compatriotas. FERNANDO DÍAZ RUIZ	247
Sobre los autores	263