

<i>Ouverture</i>	11
<b>I. VERS LES « ILLUMINATIONS »</b>	17
1. Voyage dans le Temps et science du Néant	21
2. Alchimie du Verbe et métamorphose du Temps	83
<b>II. L'AFFLUX ÉVÉNEMENTIEL DU TEMPS</b>	93
1. Actuelle inactualité du temps de Rimbaud par rapport à l'époque spectaculaire	95
2. Le temps messianique hyper-catholique d'Arthur Rimbaud	108
3. Vers la notion d'un nouveau temps amoureux	176
<b>III. LA MUSIQUE PLUS INTENSE</b>	211
1. La guerre musicale d'Arthur Rimbaud	217
2. Qu'est-ce que la musique plus intense ?	245
3. Rimbaud à la lumière de Dionysos	267

4. Suite et fin de l'exploration analytique	335
<i>Conclusion</i>	385
<i>Table des caractères hébreux avec leur translittération</i>	389