

Inhaltsverzeichnis

7	Heide Frielinghaus · Thomas Schmidts · Vasiliki Tsamakda Vorwort
9	Thomas Guttandin Form und Funktion im Schiffbau der ägäischen Bronzezeit
23	Heide Frielinghaus Schiffe im Votivkontext
39	Rebecca Münds Archaische Schiffsdarstellungen auf attischen Vasen
51	Zina Zografou Karachristou Ships on Funerary Monuments in the Hellenistic World
63	Francisca Feraudi-Gruénais ... <i>ubique naufragium</i> ...? Aspekte und Bedeutungen von Schiffsdarstellungen im Grab. I. Zentralität versus Peripheralität in den Bilddiskursen der römischen Zeugnisse
79	Angelos Zarkadas Bronze Parts of Ships from the Paul and Alexandra Canellopoulos Museum
91	Sarah Wolfmayr Über die Bronzefunde der Nemisee-Schiffe
105	Thomas Schmidts Schiffsdarstellungen auf Münzen der Römischen Kaiserzeit
121	Frederic Theis Quellen zur römischen Treidelschiffahrt auf dem Unterlauf des Tiber
135	Zaraza Friedman Why are Ships Depicted in the Lod Mosaic?
145	Ute Klatt Unikat oder Fälschung? Ein gläsernes Schiffsmodell im Museum für Antike Schifffahrt in Mainz
159	Vasiliki Tsamakda Spätantike und byzantinische Bronzelampen in Schiffsform
173	Beate Böhlendorf-Arslan Schiffsdarstellungen auf spätantiker und byzantinischer Keramik
185	Yannis D. Nakas Tracing the Development of Mediterranean Medieval Warships from the 11 th to 15 th Century

199	Alkiviadis Ginalis The Impact of Byzantium's Political and Economic History on Mediterranean Seafaring
209	Ronald Bockius Von der Bildquelle zum Schiffsmodell – Ikonographisch basierte Rekonstruktionsentwürfe im Museum für Antike Schifffahrt in Mainz
221	Julian Whitewright Ancient Depictions as a Source for Sails and Rigging
233	Eleni Maragoudaki Shipbuilding Tools from the Bronze Age Boatbuilder to the Traditional Shipwright: Tracing the Evidence in the Mediterranean Basin
249	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
251	Verwendete Siglen